

CATÁLOGO DE  
PUBLICACIONES DEL INSTITUTO FEIJOO  
DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
INSTITUTO FEIJOO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

2009

Campus de Humanidades, s/n  
E-33011 Oviedo, Asturias

[admifes@uniovi.es](mailto:admifes@uniovi.es)

Teléfono [34] 985 10 46 71

Fax [34] 985 10 46 70

*Los precios que figuran en este catálogo incluyen el 4% de IVA.  
Los precios de este catálogo invalidan los anteriores*

# COLECCIONES

---

Cuadernos de la Cátedra Feijoo .....	4
Textos y Estudios del Siglo XVIII .....	8
Colección de Autores Españoles del Siglo XVIII .....	14
Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII .....	17
Bibliografía Dieciochista .....	20
Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII (Segunda Época del BOCES.XVIII) .....	24
Anejos del BOCES.XVIII .....	30
Otras publicaciones .....	31
Índice de autores .....	39

# CUADERNOS DE LA CÁTEDRA FEIJOO

Instituto Feijoo Eft.  
s. XVIII

---

Los veinticuatro *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, publicados entre 1955 y 1973, están agotados. La colección se encuentra a la venta en 8 microfichas, preparadas por Pentalfa Ediciones. Apartado 360. E-33080 Oviedo (Asturias). Tfnos.: [34] 98 598 53 86 y [34] 98 524 25 38. pentalfa@helicon.es.

## CCF 1

Gregorio MARAÑÓN, *Evolución de la gloria de Feijoo*. Oviedo, 1955, 29 págs. / Agotado

## CCF 2

Luis SÁNCHEZ AGESTA, *España y Europa en el pensamiento español del siglo XVIII*. Oviedo, 1955, 27 págs. / Agotado

## CCF 3

José María JOVER, *Política mediterránea y política atlántica en la España de Feijoo*. Oviedo, 1956, 106 págs. / Agotado

## CCF 4

Joaquín de ENTRAMBASAGUAS, *La valoración de Lope de Vega en Feijoo y su época*. Oviedo, 1956, 60 págs. / Agotado

## CCF 5

Fernando LÁZARO CARRETER, *Significación cultural de Feijoo*. Oviedo, 1957, 36 págs. / Agotado

## CCF 6

Luis MICHELENA, *La obra del P. Manuel de Larramendi (1690-1766)*. Oviedo, 1959, 27 págs. / Agotado

## CCF 7

Amando MELÓN, *Dieciochescas calidades de Alejandro de Humboldt*. Oviedo, 1960, 34 págs. / Agotado

## CCF 8

José Luis PENSADO, *Fray Martín Sarmiento: sus ideas lingüísticas*. Oviedo, 1960, 133 págs. / Agotado

## CCF 9

Fernando LÁZARO CARRETER, *Moratín, en su teatro*. Oviedo, 1961, 41 págs. / Agotado

**CCF 10**

Francisco J. SANCHEZ CANTÓN, *Ideas de los PP. Feijoo y Sarmiento sobre la organización de los estudios*. Oviedo, 1961, 34 págs. / Agotado

**CCF 11**

Russell P. SEBOLD, *Tomás de Iriarte: poeta de «rpto racional»*. Oviedo, 1961, 67 págs. / Agotado

**CCF 12**

Vicente RODRÍGUEZ CASADO, *La administración pública en el reinado de Carlos III*. Oviedo, 1961, 52 págs. / Agotado

**CCF 13**

Carlos E. CORONA, *La doctrina del poder absoluto en España en la crisis del XVIII al XIX*. Oviedo, 1962, 46 págs. / Agotado

**CCF 14**

Samuel GILI GAYA, *La lexicografía académica del siglo XVIII*. Oviedo, 1963, 23 págs. / Agotado

**CCF 15**

Nicolás MARÍN, *La obra poética del Conde de Torrepalma*. Oviedo, 1963, 56 págs. / Agotado

**CCF 16**

Santiago MELÓN R. DE GORDEJUELA, *Moratín por dentro*. Oviedo, 1964, 61 págs. / Agotado

**CCF 17**

Ángel Raimundo FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, *Personalidad y estilo en Feijoo*. Oviedo, 1966, 81 págs. / Agotado

**CCF 18**

*El Padre Feijoo y su siglo. Ponencias y comunicaciones presentadas al Simposio celebrado en la Universidad de Oviedo del 28 de septiembre al 5 de octubre de 1964*. 3 vols., Oviedo, 1966. / Agotado

**VOL. I. LA OBRA DE FEIJOO. PONENCIAS.**

Jean Louis FLECNIAKOSKA, «Feijoo y El Menagiana de Gil Ménage», págs. 3-19. Vicente PALACIO ATARD, «La influencia del P. Feijoo en América», págs. 21-31. Jesús ALONSO MONTERO, «Feijoo y Curros Enriquez», págs. 33-36. Jesús CASTAÑÓN DÍAZ, «Presencia y defensa del P. Feijoo en el *Diario de los Literatos de España*», págs. 37-45. Salvador CRUZ, «Feijoo en México. Notas de asedio», págs. 47-54. Enrique MARTÍNEZ LÓPEZ, «Sobre la fortuna del P. Feijoo en Brasil», págs. 55-76. José Luis VARELA, «La “literatura mixta” como ante-

cedente del ensayo feijoniano», págs. 79-88. Gustavo BUENO, «Sobre el concepto de “ensayo”», págs. 89-112. Gonzalo ANES ÁLVAREZ, «Coyuntura económica e “ilustración”: las Sociedades de Amigos del País», págs. 115-133. Miguel ARTOLA GALLEGO, «Asturias en la etapa final del Antiguo Régimen», págs. 135-151. Julio CARO BAROJA, «Feijoo en su medio cultural o la crisis de la superstición», págs. 153-186. Juan REGLA CAMPISTOL, «La España mediterránea en tiempos de Feijoo», págs. 187-203. Luis SÁNCHEZ AGESTA, «El Cotejo de naciones y la igualdad humana de Feijoo», págs. 205-218. Adela GIL CRESPO, «Estructura agro-social del Sayago (Zamora) en el siglo XVIII (según el Catastro del Marqués de la Ensenada)», págs. 219-227. Juan URÍA RÍU, «Actuación y desventura de Don Domingo Uriarte Argüelles, Procurador General del Principado de Asturias y Embajador de S. M. D. Felipe V en la Corte de Roma», págs. 229-265.

VOL. II. HISTORIA Y PENSAMIENTO EN LA ESPAÑA DE FEJOO. FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. PONENCIAS.

Joaquín CARRERAS ARTAU, «La postura antiluliana del P. Feijoo», págs. 277-284. Ramón CEÑAL, «Fuentes jesuíticas francesas de la erudición filosófica del P. Feijoo», págs. 285-314. John H. R. POLT, «Jovellanos y la educación», págs. 315-338. Sabino ÁLVAREZ-GENDÍN, «Estudio breve de ideas socio-políticas, según el P. Feijoo», págs. 339-349. Nigel GLENDINNING, «El P. Feijoo ante el terremoto de Lisboa», págs. 353-365. Alberto NAVARRO GONZÁLEZ, «Actitud de Feijoo ante el saber», págs. 367-388. Giuseppe Carlo ROSSI, «España (y Feijoo) en motivos culturales y eruditos portugueses del siglo XVIII», págs. 389-401. Julio MORROS SARDÁ, «La medicina, los médicos y el P. Feijoo», págs. 407-432. José María SÁNCHEZ DIANA, «Feijoo y el mundo oriental asiático. Ideas y juicios históricos», págs. 433-440. Francisco SERRANO CASTILLA, «El P. Feijoo polígrafo, según Menéndez Pelayo», págs. 441-444. Joaquín ARCE FERNÁNDEZ, «Rococó, neoclasicismo y prerromanticismo en la poesía española del siglo XVIII», págs. 447-477.

VOL. III. LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EL SIGLO DE FEJOO. PONENCIAS.

Dolores CABRÉ MONTSERRAT, «Problemas de la enseñanza en la época de Feijoo», págs. 487-498. José CASO GONZÁLEZ, «El comienzo de la Reconquista en tres obras dramáticas. (Ensayo sobre estilos de la segunda mitad del siglo XVIII)», págs. 499-509. Juan MARTÍNEZ RUIZ, «Tradicición y evolución en las ideas filológicas del P. Feijoo. (El P. Feijoo y la moderna lingüística romántica)», págs. 511-521. José María de AZCÁRATE, «La valoración del gótico en la estética del siglo XVIII», págs. 525-249. Ramón OTERO TÚNEZ, «Iconografía del P. Feijoo (esculturas)», págs. 551-558. [BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE OVIEDO], «Catálogo de la exposición bibliográfica sobre el P. Feijoo», págs. 561-618. Magín BERENGUER, «Exposición de personajes asturianos», págs. 619-660. Ignacio de la CONCHA, «Apéndice», págs. 661-662. Fermín CANELLA SECADES, «El P. Feijoo en Oviedo», págs. 663-675.

**CCF 19**

Gregorio SALVADOR, *El tema del árbol caído en Meléndez Valdés*. Oviedo, 1966, 38 págs.

/ Agotado

**CCF 20**

*La literatura española del siglo XVIII y sus fuentes extranjeras*. Oviedo, 1968, 127 págs.

/ Agotado

José CASO GONZÁLEZ, «Prólogo», págs. 1-6. Joaquín ARCE, «El conocimiento de la literatura italiana en la España de la segunda mitad del siglo XVIII», págs. 7-45. Nigel GLENDINNING, «Influencia de la literatura inglesa en España en el siglo XVIII», págs. 47-93. Lucien DUPUIS, «Francia y lo francés en la prensa periódica española durante la Revolución francesa», págs. 95-127.

**CCF 21**

Emilio OROZCO DÍAZ, *Porcel y el barroquismo literario del siglo XVIII (Síntesis anticipada de un estudio en preparación)*. Oviedo, 1968, 60 págs. / Agotado

**CCF 22**

*Los conceptos de rococó, neoclasicismo y prerromanticismo en la literatura española del siglo XVIII*. Oviedo, 1970, 71 págs. / Agotado

José CASO GONZÁLEZ, «Rococó, prerromanticismo y neoclasicismo en el teatro español del siglo XVIII», págs. 7-29. Joaquín ARCE, «Diversidad temática y lingüística en la lírica dieciochesca», págs. 31-51. Juan Antonio GAYA NUÑO, «Rococó, neoclasicismo y prerromanticismo en el arte de la España del siglo XVIII», págs. 53-71.

**CCF 23**

Robert RICARD, *Feijoo y el misterio de la naturaleza animal*. Oviedo, 1970, 22 págs. / Agotado

**CCF 24**

Gregorio SALVADOR, *Incorporaciones léxicas en el español del siglo XVIII*. Oviedo, 1973, 32 págs. / Agotado

# TEXTOS Y ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

---

## TES 1

León de ARROYAL, *Cartas económico-políticas. (Con la segunda parte inédita)*. Edición, prólogo y notas de José Caso González, Oviedo, 1971, IX + 304 págs.

[Presentación]. Prólogo. *Cartas económico-políticas*. Primera parte. Segunda parte: Exposición de los derechos naturales. División y orden del Reino. Idea de la Ley Civil. Idea de una Ley Criminal.

Agotado

## TES 2

Lucienne DOMERGUE, *Les démêlés de Jovellanos avec l'Inquisition et la Bibliothèque de l'Institut*. Oviedo, 1971, 106 págs.

Ière partie: I. Brève histoire de la bibliothèque (1794-1808). II. L'Inquisition met son nez dans la bibliothèque: 1) Jovellanos demande la «licence» pour son école. 2) L'affaire du curé de Somió. 3) L'intervention de Machacón. Epilogue de l'affaire. III. L'inventaire de la bibliothèque de Gijón en 1796. IV. Composition de la bibliothèque. IIème partie: Listes des Livres: I. Inventaire manuscrit. II. Catalogue alphabétique. III. Essai d'analyse quantitative.

Agotado

## TES 3

Manuel LANZ DE CASAFONDA, *Diálogos de Chindulza. (Sobre el estado de la cultura española en el reinado de Fernando VI)*. Edición, prólogo y notas de Francisco Aguilar Piñal, Oviedo, 1972, 205 págs.

Introducción. El autor. La obra. *Diálogos de Chindulza*. Primera conversación. Segunda conversación. Notas.

9,17€

## TES 4

Francisco AGUILAR PIÑAL, *Sevilla y el teatro en el siglo XVIII*. Oviedo, 1974, 339 págs.

En 16 apretados capítulos, más uno preliminar, conclusiones y apéndices, Aguilar Piñal hace una minuciosa historia de la vida teatral sevillana durante el siglo XVIII, al mismo tiempo que trata de otra serie de asuntos de ámbito nacional o local, que ofrecen una interesante visión de la Sevilla de aquella época.

ISBN 84-400-8148-0 / 16,98€

## TES 5

Paula de DEMERSON, *Esbozo de biblioteca de la juventud ilustrada (1740-1808)*, Oviedo, 1976, 140 págs.

Introducción. Biblioteca de la juventud ilustrada (1740-1808). Colecciones, anónimos y obras no identificadas.

ISBN 84-600-6897-8 / Agotado

### TES 6

Joël SAUGNIEUX, *Le jansénisme espagnol du XVIII<sup>e</sup> siècle: ses composantes et ses sources*.

Prólogo de José Caso González, Oviedo, 1975, x + 306 págs.

Prólogo. Introducción. I. Jansénisme, déchristianisation et «catholicisme éclairé», remarques sur l'histoire religieuse du XVIII<sup>e</sup> siècle. II. Jansénisme ou jansénismes? Unité et diversité du mouvement. III. L'influence étrangère en matière religieuse dans l'Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle. IV. L'influence française: Erudits, Jansénistes et appelants. V. L'influence française: Les Gallicans. Conclusion. Bibliographie. Index des noms cités.

ISBN 84-600-6924-9 / 14,42 €

### TES 7

Lilian L. RICK, *Bibliografía crítica de Jovellanos (1901-1976)*. Oviedo, 1977, 299 págs.

Agradecimientos. Introducción. Primera parte. Ensayo sobre los estudios dedicados a Jovellanos. Segunda parte. Bibliografía crítica de los estudios sobre Jovellanos (1901-1976). Poesía en honor de Jovellanos. Estudios sobre Jovellanos anteriores a 1902 no registrados por Julio Somoza en su *Inventario de un jovellanista*. Nota del editor. Índice-guía de materias.

ISBN 84-400-3324-9 / Agotado

### TES 8

Diego de TORRES VILLARROEL, *Textos autobiográficos de Diego de Torres Villarroel. Repertorio bibliográfico*. Edición de Guy Mercadier, Oviedo, 1978, 208 págs.

Nota preliminar. Introducción. Corpus autobiográfico. Abreviaturas y siglas utilizadas. Siguen 56 textos de Torres Villarroel. Repertorio Bibliográfico: A) Índice alfabético. B) Lista cronológica. Apéndice.

ISBN 84-600-1390-1 / 15,63 €

### TES 9

*La época de Fernando VI. Ponencias leídas en el Coloquio conmemorativo de los 25 años de la fundación de la Cátedra Feijoo*. Oviedo, 1981, 418 págs.

Palabras preliminares. Ponencias: CENTRO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII [Jesús MENÉNDEZ PELÁEZ, Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ, Álvaro RUIZ DE LA PEÑA SOLAR y Juan FERNÁNDEZ GÓMEZ], «La producción de libros de 1745 a 1755: Contribución a una encuesta bibliográfica». José Antonio FERRER BENIMELI (Universidad de Zaragoza), «Un caso de política interior: Fernando VI y la masonería». Rafael OLAECHEA (Universidad de Zaragoza), «Política eclesiástica del Gobierno de Fernando VI». Dolores MATEOS DORADO (Universidad de Oviedo), «La Única Contribución y el Catastro de Ensenada (1749-1759)». Jorge DEMERSON (Universidad de Lyon II), «Un aspecto de las relaciones hispano-francesas en tiempos de Fernando VI. Las *Memorias literarias de París* de Igna-

cio Luzán (1751)». Joël SAUGNIEUX (Universidad de Lyon II), «Ilustración católica y religiosidad popular: el culto mariano en la España del siglo XVIII». Francisco AGUILAR PÍNAL (C.S.I.C.), «Sobre política cultural de Fernando VI». Jesús URREA FERNÁNDEZ (Universidad de Valladolid), «Introducción a la pintura rococó en España». Jesús de BUSTOS TOVAR (Universidad Complutense), «Aportaciones léxicas y otras cuestiones idiomáticas en los textos de la época de Fernando VI». Rinaldo FROLDI (Universidad de Bolonia), «El “último” Luzán». Maurizio FABBRI (Universidad de Bolonia), «La *Hernandía* de Ruiz de León (1775) en la época del siglo XVIII». José CASO GONZÁLEZ (Universidad de Oviedo), «La Academia del Buen Gusto y la poesía de la época».

ISBN 84-600-2200-5 / Agotado

### TES 10

Inmaculada URZAINQUI y Álvaro RUIZ DE LA PEÑA, *Periodismo e ilustración en Rubín de Celis*. Premio Juan Uría 1982. Oviedo, 1983, XIV + 276 págs.

Presentación. Prólogo. Antes del texto. I. Perfil biográfico. II. Rubín traductor. III. Una deuda de Campomanes con Rubín: *El Discurso sobre el modo de fomentar la industria popular* (1774). IV. La actividad periodística. V. *La Colección de pensamientos filosóficos* (1786-1787): Una nueva modalidad antológica. VI. La Obra menor. Apéndice I (Representaciones de Manuel Rubín de Celis al Conde de Aranda y al Duque de Alcudia). Apéndice II (Expediente de solicitud de licencia para la publicación de la carta histórico-médica por D... a un amigo suyo sobre la inoculación de las viruelas - 1733). Apéndice III (*Facsimil del Discurso sobre el modo de fomentar la industria popular*). Fuentes manuscritas. Fuentes impresas. Bibliografía.

ISBN 84-600-3084-9 / 13,22€

### TES 11

Inmaculada QUINTANAL, *La música en la catedral de Oviedo en el siglo XVIII*. Oviedo, 1983, 309 págs.

Presentación. Prólogo. Abreviaturas. I. Asturias en el siglo XVIII. II. La música en Asturias en el siglo XVIII. III. La música en la catedral ovetense. IV. Interés del Cabildo por la música y los músicos. V. La actuación de la capilla. VI. Relaciones de la capilla de música con otras entidades. VII. Problemas más importantes surgidos en la capilla. VIII. Medidas disciplinarias con los músicos. IX. Síntesis de la labor de los músicos. X. Conclusión. Documentos. Índice de nombres. Relación de sochantres. Relación de instrumentistas.

ISBN 84-600-3183-7 / 21,94€

### TES 12

Georges DEMERSON, *Don Carlos González de Posada: aproximación a su biografía*. Oviedo, 1984, 81 págs.

Prólogo. Carlos González de Posada en Ibiza. Carlos González de Posada, cura de Masalavés (Valencia). La autobiografía de don Carlos González de Posada: ¿una obra perdida? Esbozo provisional de una cronología de la vida y obras de don Carlos González de Posada.

ISBN 84-600-3404-6 / 10,67€

### TES 13

Sebastián COLL MARTÍN, *Jovellanos y la minería asturiana. Textos inéditos de Don Gaspar Melchor de Jovellanos*. Oviedo, 1984, 100 págs.

Prólogo. Introducción. Documentos.

ISBN 84-600-3724-X / 11,27 €

### TES 14

Joël SAUGNIEUX, *La Ilustración cristiana en España. Escritos de D. Antonio Tavira (1737-1807)*. Coedición con la Universidad de Salamanca, Salamanca-Oviedo, 1986, 232 págs.

Advertencia preliminar. Introducción. Objeto de este libro. Principales fuentes utilizadas. Presentación de los escritos publicados. Conclusión. Escritos de Tavira. A) El predicador. B) El Prior de Uclés: Tavira y la Orden de Santiago. C) Los problemas de educación. D) Los problemas económicos y de beneficencia. E) Textos pastorales. F) Los problemas de disciplina eclesiástica. G) Tavira y la Inquisición. Apéndice. Noticias acerca de Tavira.

ISBN 84-7481-393-X / 10,07 €

### TES 15

John H. R. POLT, *Batilo: Estudios sobre la evolución estilística de Meléndez Valdés*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII–The University of California Press, 1987, 332 págs.

Prólogo. I. Las odas anacreónticas. II. *La paloma de Filis*. III. Los romances. IV. Las primeras odas. Índice de cuadros. Índice de nombres. Índice de poemas comentados.

ISBN 84-600-5277-X / 17,58 €

### TES 16

José CASO GONZÁLEZ, *De Ilustración y de ilustrados*. Oviedo, 1988, 476 págs.

Introducción. Fortuna y adversidades de un investigador dieciochista en los años cincuenta. Recuperar la Ilustración. Los benedictinos asturianos y la Ilustración. La Academia del Buen Gusto y la poesía de la época. De la Academia del Buen Gusto a Nicolás Fernández de Moratín. Cadalso y la poética rococó. La Sociedad Económica de Asturias desde su fundación hasta 1808. Apéndices. Una biografía inédita de Jovellanos: las *Memorias* de González de Posada. La reforma de estudios en el Colegio de la Orden de Calatrava. Jovellanos y la reforma de la enseñanza. Jovellanos y la nueva religiosidad. Escolásticos e innovadores a finales del siglo XVIII. Mieres y mieresenses en la vida de Jovellanos. El castillo de Bellver y el prerromanticismo de Jovellanos. Los procesos de Jovellanos y Urquijo. El cese de Jovellanos en el ministerio de Gracia y Justicia. La emigración asturiana en el pensamiento de Jovellanos. Las dos versiones de *La moji-gata* de Leandro Fernández de Moratín.

ISBN 84-505-7093-X / 20,73 €

### TES 17

Fray MARTÍN SARMIENTO, *El porqué sí y porqué no*. Edición crítica, introducción y notas de Michel Dubuis, Nicole Rochaix y Joël Saugnieux, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII–Université Lumières Lyon II, 1988, 85 págs.

In memoriam. Introducción. 1. El P. Sarmiento: datos biográficos. 2. El texto. 3. Bibliografía. *El porqué sí y porqué no* del P. Martín Martesino. Cabelleros míos, salud. El porqué sí de mi retiro y abstracción. El porqué no se pone al oficio de escritor el P. Sarmiento. Índice.

ISBN 84-404-3009-4 / 11,27 €

### **TES 18**

Juan FERNÁNDEZ GÓMEZ, *Catálogo de entremeses y sainetes del siglo XVIII*. Oviedo, 1993, 758 págs.

Prólogo de José Caso González. Introducción. Siglas y abreviaturas. Ficha de manejo del catálogo. Catálogo de entremeses y sainetes. Catálogo de autores. Índice alfabético.

ISBN 84-606-1478-6 / 34,41 €

### **TES 19**

E. F. WIEBEKING, *La industria de paños finos en Eupen (Gotha, 1796)*. Edición y estudio de Julio Tascón y René Leboutte. Traducción del alemán por Lydia Santiso Saco, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII–European University Institute of Florence, 1997, LXIII + 12 ils. + 122 págs.

Prefacio. Primera parte. Lana española en un proyecto de empresa textil europea a finales del siglo XVIII. El autor y la obra. La elaboración del tratado. Ilustraciones. Segunda parte. La industria de paños finos en Eupen. Sus secretos, ventajas y precios. Advertencia de la traductora. Prólogo. Primer capítulo: sobre la lana española. Segundo capítulo: sobre las instalaciones de la manufactura pañera en Eupen.

ISBN 84-89521-03-4 / 23,44 €

### **TES 20**

José Antonio PORCEL, *El Adonis*. Edición de María Dolores Tortosa Linde, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1999, XCII + 201 págs.

Nota a esta Edición. Introducción. *El Adonis* de José Antonio Porcel y Salablanca. 1. Esquema biográfico. 2. Manuscritos conservados. 3. Academias particulares en el siglo XVIII. 4. Académico de las reales academias de la Lengua y de la Historia... 5. Análisis de *El Adonis* de Porcel. 6. Estudio de los personajes. Noticia Bibliográfica.

ISBN 84-89521-05-0 / 15,63 €

### **TES 21**

Casimiro de UZTÁRIZ, *Discurso sobre el Gobierno de Madrid, la importancia de su erección y las ventajas que puede producir con utilidad del Real Servicio y del bien público*, 1746. Edición de Pere Molas Ribalta, Oviedo, 2000, XXVIII + 61 págs.

ISBN 84-89521-06-9 / 8,86 €

### **TES 22**

André PONS, *Blanco White y España*, Oviedo, 2002, 438 págs.

Nota editorial. Agradecimientos. Abreviaturas. Introducción. Primera Parte. Juventud, ateísmo, revolución. I. De la ortodoxia a la disidencia. La formación cultural. II. Blanco, jacobino: el *Semanario Patriótico* de Sevilla (mayo-agosto de 1809). Segunda Parte. Un liberal subversivo y contrarrevolucionario. III. *El Español*, Londres, 1810-

1814. IV. El concepto whitiano del imperio. La *Edinburgh Review*, 1806-1810. V. El apoyo a la alianza inglesa en la Península. VI. La doctrina de Blanco White sobre España. Un liberal *sui generis*: del jacobinismo al constitucionalismo británico. Bibliografía.

ISBN: 84-89521-07-7 / 36 €

### TES 23

Elena de LORENZO ÁLVAREZ, *Nuevos mundos poéticos: la poesía filosófica de la Ilustración*. Oviedo, 2002, 573 págs.

Introducción. Parte I. La poesía filosófica y los nuevos mundos poéticos. Parte II. Nuevos mundos poéticos: los tópicos literarios de la Ilustración. *La España del Progreso*: un nuevo ideal social. *Los hombres célebres cuyos pasos debéis seguir*. El orden de la naturaleza y *la cadena de los seres*. La polémica sobre el lujo y *el noble inútil*. La polémica del Nuevo Mundo y las imágenes literarias de América. *Las furias de la patria*. *El amado amigo*: la virtud ilustrada y la retórica amorosa. Reflexiones finales. Bibliografía. Índice de nombres. Índice de poemas.

ISBN: 84-89521-08-5 / 29,95 €

### TES 24

José CEBRIÁN, *Desde el siglo ilustrado. Sobre periodismo y crítica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla e Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2003, 190 págs.

Prefacio. I. Jerónimo de Peralta, Gerardo Lobo, una imprenta y muchos sermones. II. Bartolomé Gutiérrez o la erudición para andar por casa. III. González del Castillo, propagandista y periodista frustrado. IV. Sobre un periódico costumbrista, ecos revolucionarios y otras cosas. V. La azarosa singladura del *Correo de Xerez*. VI. «Un plan para la historia filosófica de la poesía» a través de la prensa. Bibliografía. Índice.

ISBN: 84-472-0790-0 / 15,60 €

### TES 25

André PONS, *Blanco White y América*, Oviedo, 2006, 402 págs.

Nota editorial. Abreviaturas. Prólogo. Capítulo I. La doctrina de Blanco White sobre América. Capítulo II. El fracaso de la conciliación. Capítulo III. La independencia prematura: la lucha contra el jacobinismo y la polémica con Mier. Capítulo IV. Blanco White y el Foreign Office. Capítulo V. Cádiz y la lucha anticolonialista. Capítulo VI. Londres y los propagandistas de la independencia. Capítulo VII. La repercusión de *El Español* en América. Bibliografía. Sumario.

ISBN: 978-84-89521-14-8 / 37 €

### TES 26

José María BLANCO WHITE, *Epistolario y documentos*, Oviedo, 2009, 418 págs.

Abreviaturas. Introducción. I. Correspondencia entre Blanco White y Lord Holland o John Allen (1810-1814). II. Manuscritos de Blanco White al Foreign Office. III. Cartas de Blanco White a Robert Southey (1811-1816). IV. Correspondencia entre Blanco White y ciertos españoles, hispanoamericanos o ingleses. V. Cartas relativas a Blanco White. Apéndice. Carta de Blanco White a Manuel María Flórez Méndez. Onomástica.

ISBN: 978-84-89521-14-8 / 37 €

# COLECCIÓN DE AUTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII

---

## CAES 1-I

Benito Jerónimo FEIJOO, *Obras completas. Tomo I*. Bibliografía por José Caso González y Silverio Cerra Suárez, Oviedo, 1981, XXVI + 384 págs.

Palabras preliminares. Prólogo. Un capítulo de historia cultural. La obra de Feijoo en números. Criterios seguidos en la bibliografía del siglo XVIII. Criterios relativos a la bibliografía de los siglos XIX y XX. Conclusiones. Abreviaturas. Siglo XVIII. Siglo XIX. Siglo XX. Índice de impresores y libreros españoles del siglo XVIII citados en la Bibliografía. Índice onomástico.

ISBN 84-7468-049-2 / 18,78 € papel offset / 31,25 € papel registro

## CAES 28-I

Juan MELÉNDEZ VALDÉS, *Obras en verso. Tomo I*. Edición crítica, prólogo y notas de Juan H. R. Polt y Jorge Demerson, Oviedo, 1981, 515 págs.

Prólogo. Bibliografía. Manuscritos. Las ediciones de las poesías de Meléndez Valdés. Traducciones de Meléndez Valdés. Estudios y documentos sobre la poesía de Meléndez Valdés. Siglas y abreviaturas. Prólogos del poeta. Advertencia de los editores (de la edición de 1820). Prólogo del autor (edición de 1820). Dedicatoria de la edición de 1797. Advertencia (de la edición de 1797). Advertencia (de la edición de 1785). Obras en verso. Odas anacreónticas. La inconstancia. *Odas a Lisi. La paloma de Filis. Galatea o la ilustración del canto*. Letrillas. Idilios. Endechas. *Los besos de amor*. Romances. *Doña Elvira*. Miscelánea de versos menores. Sonetos. Elegías.

ISBN 84-7468-065-4 / 18,78 € papel offset / 38,16 € papel registro

## CAES 28-II

Juan MELÉNDEZ VALDÉS, *Obras en verso. Tomo II*. Edición crítica, prólogo y notas de Juan H. R. Polt y Jorge Demerson, Oviedo, 1983, 531-1214 págs.

Silvas. Églogas. Odas. Traducciones de Horacio. Epístolas. Odas filosóficas y sagradas. Elegías morales. Discursos. Poesía épica. *Las bodas de Camacho el Rico*. Poesías apócrifas. Apéndice. Índice de versificación. Índice de títulos. Índice de primeros versos.

ISBN 84-7468-085-9 / 32,60 € papel offset / 53,79 € papel registro

## CAES 22-I

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo I. Obras literarias*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, Oviedo, 1984, 676 págs. + grabados.

Prólogo. Criterios editoriales. Obra poética. Poesías. Poesías atribuidas. Fragmentos y borradores poéticos. *La muerte de Munuza* (Pelayo). *El delincuente honrado*. Apéndices. Índices.

ISBN 84-600-3723-1 / 31,25€ papel offset / 43,87€ papel registro

### **CAES 22-II**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo II. Correspondencia. 1.º (1767-Junio de 1794)*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, Oviedo, 1985, 675 págs. + grabados.

Prólogo. Criterio para la edición de la Correspondencia. Siglas y abreviaturas más usadas. Correspondencia. Índices.

ISBN 84-600-4082-8 / 31,25€ papel offset / 43,87€ papel registro

### **CAES 22-III**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo III. Correspondencia. 2.º (Julio 1794-Marzo 1801)*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, Oviedo, 1986, 667 págs. + grabados.

Prólogo. Siglas y abreviaturas más usadas. Principales archivos y bibliotecas de donde proceden los mss. utilizados. Suplemento al Tomo II. Correspondencia (continuación). Addenda. Índices.

ISBN 84-600-4524-2 / 31,25€ papel offset / 43,87€ papel registro

### **CAES 22-IV**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo IV. Correspondencia. 3.º (Abril, 1801-Setiembre, 1808)*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, Oviedo, 1988, 594 págs. + grabados.

Siglas y abreviaturas. Correspondencia (continuación). Índices.

ISBN 84-600-5419-5 / 31,25€ papel offset / 43,87€ papel registro

### **CAES 22-V**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo V. Correspondencia. 4.º (Octubre, 1808-1811)*. (Addenda). Edición crítica, introducción y notas de José Caso González. Oviedo, 1990, 638 págs. + grabados.

Siglas y abreviaturas. Correspondencia (final). Apéndices. Índices.

ISBN 84-505-9842-7 / 31,25€ papel offset / 43,87€ papel registro

### **CAES 22-VI**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo VI. Diario 1.º (Cuadernos I a V, hasta 30 de agosto de 1794)*. Edición crítica, introducción y notas de José Caso González, con la colaboración de Javier González Santos, Oviedo, 1994, 639 págs. + grabados.

ISBN 84-600-3723-3 / 37,56€ papel offset / 50,03€ papel registro

### **CAES 22-VII**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo VII. Diario 2.º Cuadernos V, conclusión, VI y VII (desde el 1 de setiembre de 1794 hasta el 18 de agosto de 1797)*. Edición crítica, prólogo y notas de María Teresa Caso Machicado y Javier González Santos, Oviedo, 1999.

ISBN 84-89521-04-02 / 37,56 € papel offset / 50,03 € papel registro

### **CAES 22-IX**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo IX. Escritos asturianos*. Edición crítica, prólogo y notas de Elena de Lorenzo Álvarez y Álvaro Ruiz de la Peña Solar, Oviedo, 2005, 543 págs.

ISBN: 84-89521-12-3 / 45 €

### **CAES 22-X**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo X. Escritos económicos*. Edición crítica, estudio preliminar, prólogo y notas de Vicent Llombart i Rosa y Joaquín Ocampo Suárez-Valdés, Oviedo, 2008, 999 págs.

ISBN: 978-89521-15-5 / 45 €

### **CAES 22-XI**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo XI. Escritos políticos*. Edición crítica, estudio preliminar, prólogo y notas de Ignacio Fernández Sarasola, Oviedo, 2006, 981 págs.

ISBN: 978-89521-13-1 / 45 €

### **CAES 22-XII**

Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Obras completas. Tomo XII. Escritos sobre literatura*. Edición crítica, estudio preliminar y notas de Elena de Lorenzo Álvarez, Oviedo, 2009, 728 págs.

ISBN: 978-89521-10-0 / 45 €

# BOLETÍN DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII (1973-1983)

---

## **BOCES 1 (1973)**

Un año de vida. Estatutos del Centro de Estudios del Siglo XVIII. Francisco AGUILAR PIÑAL, «La primera carta cruzada entre Campomanes y Feijoo». José CASO GONZÁLEZ, «La Sociedad Económica de Asturias desde su fundación hasta 1808». Apéndices. Catálogo de la Biblioteca Feijoniana. Manuscritos. Periódicos. Libros y folletos. Miembros del CES.XVIII. Bibliografía dieciochista hispánica. Premio «Feijoo» para Memorias de Licenciatura.

ISBN 84-600-5871-9 / Agotado

## **BOCES 2 (1974)**

John H. R. POLT, «Versos en torno a Jovellanos». Georges DEMERSON, «Sur Jovellanos et Campomanes». José CASO GONZÁLEZ, «Una biografía inédita de Jovellanos: las *Memorias* de González de Posada». Catálogo de la Biblioteca Feijoniana. Manuscritos. Periódicos. Libros y folletos. Cédulas Reales. Pragmáticas. Provisiones Reales. Bibliografía dieciochista hispánica. Miembros de Número del CES.XVIII. Nota necrológica: D. León Fernández de Caso. Noticias.

ISBN 84-400-8603-2 / Agotado

## **BOCES 3 (1975)**

François LÓPEZ, «La historia de las ideas en el siglo XVIII: concepciones antiguas y revisiones necesarias». Agustín COLETES BLANCO, «Notas sobre la influencia de Feijoo en Inglaterra: algunas traducciones y menciones». Leandro HIGUERUELA DEL PINO, «La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Alcázar de San Juan». Catálogo de la Biblioteca feijoniana. Libros y folletos. Cédulas Reales. Provisiones Reales. Bibliografía dieciochista hispánica. Nuevos. Miembros del CES.XVIII. Miembros del CES.XVIII por nacionalidades. Noticias.

ISBN 84-400-9677-1 / Agotado

## **BOCES 4-5 (1977)**

Nota editorial. Maximino ARIAS, «Catorce cartas de Feijoo al P. Sarmiento». Jesús M. RUIZ VEINTEMILLA, «*El Diario de los literatos de España* y sus modelos». Jorge DEMERSON y Paula DEMERSON, «La decadencia de las Reales Sociedades de Amigos del País». Guido E. MAZZEO, «Poligrafía y enciclopedia en el abate Juan Andrés, jesuita expulso dieciochista». Francisco AGUILAR PIÑAL, «Relatos de viajes de extranjeros por la España del siglo XVIII. Estudios realizados hasta el presente». Biblioteca Feijoniana. Bibliografía

fía dieciochista hispánica. Información sobre investigaciones académicas dieciochistas en las Universidades españolas y extranjeras. Nuevos Miembros del CES.XVIII.

ISBN 84-4460-7 / 16,98 €

### **BOCES 6 (1978)**

Joaquín ARCE, «De Feijoo a Quintana. Testimonios lingüísticos literarios sobre inoculación y vacuna». Francisco AGUILAR PIÑAL, «Un alcalde de barrio en el Madrid de Carlos IV». Mario FORD BACIGALUPO, «Una crítica de la imagen de España en la literatura de viajes: Giuseppe Baretti». Philip DEACON, «La historia interna de los Orígenes de la poesía castellana de Luis Joseph Velázquez». Irene VALLEJO GONZÁLEZ, «Las artes en la obra de Fray Diego Tadeo González». Biblioteca Feijoniana. Bibliografía dieciochista hispánica. Nuevos Miembros del CES.XVIII. Noticias del Coloquio sobre la historia, la cultura, la literatura y el arte en torno a 1750.

ISBN 84-300-0871-3 / 10,07 €

### **BOCES 7-8 (1980)**

Alberto GIL NOVALES, «El concepto de Academia de Ciencias en el siglo XVIII español». José María PATA DE LAS TRAVIESAS, «En torno a unos manuscritos de Jovellanos referentes y sobre España en las bibliotecas privadas de Lyon en el siglo XVIII». Maria Giovanna TOMSICH, «La medicina en el *Diario de los Literatos*, 1737-1742». Manfred TIETZ, «Feijoo y Alemania: las traducciones parciales de sus obras en la Alemania del siglo XVIII». Antonio LAFUENTE y Manuel A. SELLES, «La física de Feijoo: tradición y renovación». Álvaro RUIZ DE LA PEÑA, «Notas para la biografía de una poetisa bable del siglo XVIII: Teresa Cónsul». José Luis SOTO PÉREZ, «Un arabista del siglo XVIII: el franciscano Fr. José Banqueri: T.O.R. (1745-1818)». Francisco AGUILAR PIÑAL, «Un hallazgo literario». Feijoniana. Biblioteca Feijoniana. Bibliografía dieciochista. Nuevos miembros del CES.XVIII.

ISSN 0210-475-X / 13,22 €

### **BOCES 9 (1981)**

Rafael OLAECHEA, «Perfil psicológico del escritor J. F. de Isla (1703-1781)». Luciano CASTAÑÓN, «Jovellanos y Goya». Donald E. SCHURLKNIGHT, «El universo mecánico y una paradoja central: la Raquel de Huerta». Fernando RODRÍGUEZ DE LA FLOR, «Convencionalismo y artificiosidad en la poesía bucólica de la segunda mitad de siglo XVIII». Millán URDIALES, «La administración eclesiástica en el siglo XVIII a través de un libro de cuentas de una parroquia leonesa (1709-1788)». José Luis SOTO PÉREZ, «Correspondencia literaria (1791-1803) del arabista José Antonio Banqueri con don Fr. Manuel do Cenáculo Vilas Boas, Obispo de Beja y Arzobispo de Évora». Álvaro RUIZ DE LA PEÑA, «En torno a la fábula ilustrada: el asturiano Eugenio Antonio del Riego». Ramón RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, «Tres manuscritos del Padre Isla». Biblioteca Feijoniana. Bibliografía dieciochista. Una reseña imposible (Homenaje al amigo muerto). Miembros de Número del CES.XVIII.

ISSN 0210-475-X / 14,42 €

### **BOCES 10-11 (1983)**

Millán URDIALES, «La administración eclesiástica en el siglo XVIII a través de un libro de cuentas de una parroquia leonesa (1709-1788)». Antonio RISCO, «Sobre la noción de “Academia” en el siglo XVIII español». Jean-Pierre CLEMENT, «Una carta olvidada de Feijoo a Pedro de Peralta». Nicolás MARÍN, «La disertación sobre el numen poético de Don Pedro Verdugo (Texto inédito de 1716)». Benigno HERNÁNDEZ, «La correspondencia de Pérez Bayer, Risco y Cornide con Antonio Távira». Teresa BARJAU CONDOMINES, «Introducción a un estudio de la novela española (1750-1808)». Biblioteca Feijoniana. Bibliografía dieciochista. Miembros de Número del CES.XVIII. Anexo a la lista anterior. Congresos sobre la Ilustración española.

ISSN 0210-475-X / 14,42€

# BIBLIOGRAFÍA DIECIOCHISTA

Instituto Feijoo Est.  
s. XVIII

---

## **BD 1 (junio 1986)**

Advertencia preliminar. Bibliografía general. Historia general. Política interior. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia internacional. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Técnica. Derecho. Literatura general. Poesía. Teatro. Prosa. Prensa. Arte. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística.

ISSN 0210-475-X / 6,31 €

## **BD 2 (octubre 1986)**

Bibliografía específica de personas.

ISSN 0210-475-X / 6,31 €

## **BD 3 (septiembre 1987)**

Bibliografía general. Historia general. Política interior. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia internacional. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Técnica. Derecho. Literatura general. Poesía. Teatro. Prosa. Prensa. Arte. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas. El nuevo IFES.XVIII.

ISSN 0210-475-X / 6,31 €

## **BD 4 (octubre 1990)**

Bibliografía general. Historia general. Política interior. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia internacional. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Técnica. Derecho. Literatura general. Poesía. Teatro. Prosa. Prensa. Arte. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística.

ISSN 0210-475-X / 8,56 €

## **BD 5 (octubre 1990)**

Bibliografía específica de personas.

ISSN 0210-475-X / 8,56 €

## **BD 6 (marzo 1992)**

Bibliografía general. Historia general. Política interior. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia internacional. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Técnica. Derecho. Literatura general. Poesía. Teatro. Prosa. Prensa. Arte. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística.

ISSN 0210-475-X / 9,47 €

**BD 7 (marzo 1992)**

Bibliografía específica de personas.

ISSN 0210-475-X / 9,47 €

**BD 8 (mayo 1993)**

Bibliografía general. Historia general. Política interior. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia internacional. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Técnica. Derecho. Literatura general. Poesía. Teatro. Prosa. Prensa. Arte. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISSN 0210-475-X / 13,22 €

**BD 9 (1994)**

Bibliografía general. Historia general. Política interior. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia internacional. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Técnica. Derecho. Literatura general. Poesía. Teatro. Prosa. Prensa. Arte. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISSN 0210-475-X / Agotado

**BD 10 (diciembre 1995)**

Bibliografía general. Historia general. Política interior. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia internacional. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Técnica. Derecho. Literatura general. Poesía. Teatro. Prosa. Prensa. Arte. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISSN 0210-475-X / 22,54 €

**BD 11 (diciembre 1996)**

Bibliografía general. Historia general. Política interior. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia internacional. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Técnica. Derecho. Literatura general. Poesía. Teatro. Prosa. Prensa. Arte. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISSN 0210-475-X / 22,54 €

**BD 12 (diciembre 1997)**

Bibliografía general y fuentes. Historia general. Política interior. Relaciones internacionales. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Demografía. Historia de las mentalidades. Historia de las ideas. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Derecho. Técnica. Ingeniería civil y militar. Urbanismo. Literatura: 1. Literatura general. 2. Poesía. 3. Teatro. 4. Prosa. Prensa. Arte: 1. Teoría del Arte e Historias Generales del Arte. 2.

Arquitectura. 3. Pintura. 4. Escultura. 5. Artes gráficas. 6. Artes industriales. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISSN 0210-475-X / 22,54 €

### **BD 13 (1998-2000)**

Bibliografía general y fuentes. Historia general. Política interior. Relaciones internacionales. Historia económica. Sociedades económicas. Historia social. Demografía. Historia de las mentalidades. Historia de las ideas. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Derecho. Técnica. Ingeniería civil y militar. Urbanismo. Literatura: 1. Literatura general. 2. Poesía. 3. Teatro. 4. Prosa. Prensa. Arte: 1. Teoría e historia general del arte. 2. Arquitectura. 3. Pintura. 4. Escultura. 5. Artes gráficas. 6. Artes industriales. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISSN 1132 – 0427 / 22,54 €

### **BD 14 (2001)**

Bibliografía general y fuentes. Historia general. Política interior. Relaciones internacionales. Historia económica. Sociedades económicas. Historia social. Demografía. Historia de las mentalidades. Historia de las ideas. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Derecho. Técnica. Ingeniería civil y militar. Urbanismo. Literatura: 1. Literatura general. 2. Poesía. 3. Teatro. 4. Prosa. Prensa. Arte: 1. Teoría e historia general del arte. 2. Arquitectura. 3. Pintura. 4. Escultura. 5. Artes gráficas. 6. Artes industriales. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISSN 1132 – 0427 / 22,54 €

### **BD 15 (2002)**

Bibliografía general y fuentes. Historia general. Política interior. Relaciones internacionales. Historia económica. Sociedades económicas. Historia social. Demografía. Historia de las mentalidades. Historia de las ideas. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Derecho. Técnica. Ingeniería civil y militar. Urbanismo. Literatura: 1. Literatura general. 2. Poesía. 3. Teatro. 4. Prosa. Prensa. Arte: 1. Teoría e historia general del arte. 2. Arquitectura. 3. Pintura. 4. Escultura. 5. Artes gráficas. 6. Artes industriales. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISSN 1132 – 0427 / 25,48 €

### **BD 16 (2003-2004)**

Bibliografía general y fuentes. Historia general. Política interior. Relaciones internacionales. Historia económica. Sociedades económicas. Historia social. Demografía. His-

toria de las mentalidades. Historia de las ideas. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones. Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Derecho. Técnica. Ingeniería civil y militar. Urbanismo. Literatura: 1. Literatura general. 2. Poesía. 3. Teatro. 4. Prosa. 5. Prensa. Arte: 1. Teoría e historia general del arte. 2. Arquitectura. 3. Pintura. 4. Escultura. 5. Artes gráficas. 6. Artes industriales. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISSN 1132 – 0427 / 25,48 €

### **BD 17 (2005-2006)**

Bibliografía general y fuentes. Historia general. Política interior. Relaciones internacionales. Historia económica. Sociedades Económicas. Historia social. Demografía. Historia de las mentalidades. Historia de las ideas. Historia religiosa. Inquisición. Instituciones, Historia militar. Educación. Cultura. Ciencia. Derecho. Técnica. Ingeniería civil y militar. Urbanismo. Literatura: 1. Literatura general. 2. Poesía. 3. Teatro. 4. Prosa. Prensa. Arte: 1. Teoría e Historia General del Arte. 2. Arquitectura. 3. Pintura. 4. Escultura. 5. Artes gráficas. 6. Artes industriales. Música. Tertulias y Academias. Temas geográficos. Viajes. Lingüística. Bibliografía específica de personas.

ISBN: 1132-0427 / 25,48 €

# CUADERNOS DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

Instituto Feijoo Est.  
s. XVIII

---

## **CES 1 (1991)**

José M. CASO GONZÁLEZ, «Apuntes para la historia del IFES.XVIII». Julián MARTÍN ABAD, «Obras manuscritas y papeles de Ceán Bermúdez en la Biblioteca Nacional». Dolores TRONCOSO DURÁN, «La polifonía y las *Cartas marruecas* de Cadalso». Jesús PÉREZ MAGALLÓN, «La estética en la España ilustrada: el ideario mayansiano». María Jesús GARCÍA GARROSA y Germán VEGA-LUENGOS, «Las traducciones en el teatro francés (1700-1835). Más impresos españoles».

ISSN 0210-475-X / 13,22 €

## **CES 2 (1992)**

Rafael ALARCÓN SIERRA, «La prensa en el siglo XVIII (El Padre Feijoo y Luis de Cueto: una polémica sobre la *Gazeta de Zaragoza*)». Fernando BARAS ESCOLÁ, «La historia universal como historia moral del género humano en Jovellanos». José CASO GONZÁLEZ, «La experiencia de un editor de cartas dieciochistas». José CEBRIÁN, «La *Historia Literaria de España* de los Mohedanos: concepto, finalidad y primeros reparos». Pasqual MAS I USÓ, «La Academia Valenciana (1701-1705) y la perpetuación del Barroco». Josefina PÉREZ TELJÓN, «El cortejo en los sainetes y tonadillas del siglo XVIII». Francisco SÁNCHEZ-BLANCO PARODY, «Una ética secular: la amistad entre los ilustrados». María Rosa SAURÍN DE LA IGLESIA, «Improvisación e improvisadores en la Galicia del siglo XVIII». Julio TASCÓN, «Rasgos diferenciales de la mortalidad en las montañas leonesas durante el siglo XVIII».

ISSN 1131-9876-X / 15,63 €

## **CES 3-4 (1993-1994)**

Luis Miguel ENCISO RECIO, «Presencia y actividad de los burgueses en las Sociedades Económicas». Eduardo MONTAGUT CONTRERAS, Teoría y práctica del elogio en Campomanes». Mbol NANG, «D. Rafael José de Crespo. Epígono del XVIII». Natividad NIETO FERNÁNDEZ, «Repertorio bibliográfico del Real Instituto de Náutica y Mineralogía de Gijón (1794-1994)». Lioba SIMON SCHUHMACHER, «El viaje con finalidad educativa; ejemplos de la Literatura europea de la Ilustración». Javier VELLÓN LAHOZ, «El problema del actor en Cervantes: una revisión desde la preceptiva neoclásica».

ISSN 1131-9879 / 20,58 €

## **CES 5 (1995)**

Lidia ANES, «Don Lope de Sierra Cienfuegos, fiscal del Consejo de Castilla en el reinado de Carlos III». Mónica BOLUFER PERUGA, «Espectadores y lecturas: representacio-

nes e influencia de público femenino en la prensa del siglo XVIII». Horacio CAPEL, «Filosofía y ciencia en los estudios sobre el territorio en España durante el siglo XVIII». Alberto GIL NOVALES, «Jovellanos en el siglo XIX: el problema de la revolución liberal». Pasqual MAS I USÓ y Javier VELLÓN LAHOZ, «Miguel Egual, poeta y traductor (I). Epistolario». ISSN 1131-9879 / 20,58 €

### **CES 6-7 (1996-1997)**

Antonio ASTORGANO ABAJO, «Dos informes forenses inéditos del fiscal Juan Meléndez Valdés en la sala de alcaldes de casa y corte (1798)». María Teresa CASO MACHICADO, «El último discurso de Jovellanos en el Real Instituto Asturiano de Gijón». Jorge CHEN SHAM, «Denegación del contrato autorial en las *Cartas marruecas*: doblez y escamoteo de la responsabilidad». Ignacio FERNÁNDEZ SARASOLA, «Estado, Constitución y forma de gobierno en Jovellanos». Elena de LORENZO ÁLVAREZ, «La respuesta de Jovellanos a Moratín como renovación del discurso poético epistolar». Alfredo MARTÍNEZ ALBIACH, «Grocio-Pufendorf ante Mayáns-Campomanes». Pasqual MAS I USÓ y Javier VELLÓN LAHOZ, «Miguel Egual, poeta y traductor (II). Sonetos». Inmaculada MOLINA MEDIÁVILLA, «Retórica ilustrada en un discurso de Queipo de Llano: tradición e innovación». José Francisco PÉREZ BERENGUEL, «Diversidad regional y caracteres nacionales en la España del XVIII según Alexander Jardine». José SANTOS PUERTO, «El último texto educativo de Sarmiento: sobre el método de estudio de San Isidro de Madrid».

ISSN 1131-9879 / 20,58 €

### **CES 8-9 (1998-1999)**

Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «La religiosidad popular en la España del siglo XVIII: cofradías, ermitas y romerías». Lucía DÍAZ SANCHO, «Rasgos ensayísticos en el epistolario de Jovellanos. La declaración de un estilo ensayístico». Fernando DURÁN LÓPEZ, «José Nicolás de Azara contra Vicente Alcoverro: tres notas sobre un olvidado traductor de Horacio». Ignacio FERNÁNDEZ SARASOLA, «La idea de partido en España: de la ilustración a las Cortes de Cádiz (1783-1814)». Andreas GELZ, «La tertulia. Sociabilidad, comunicación y literatura en el siglo XVIII: perspectivas teóricas y ejemplos literarios (Quijano, Jovellanos, Cadalso)». José Antonio GÓMEZ RODRÍGUEZ, «De etnomusicología española: notas de historia. Una aproximación al folklore musical del XVIII a través de la literatura». Jaime HERRERO SÁNCHEZ, «La abuela autómatas. Mecánica y androides en el siglo de las luces». Juan Pablo TORRENTE SÁNCHEZ-GUISANDE y Dolores MATEOS DORADO, «Los borradores del *Informe en el expediente de Ley Agraria* de Jovellanos. Índice comentado». Millán URDIALES, «Sobre el léxico de la administración en el siglo XVIII». Pilar ZORROZÚA SANTISTEBAN, «El papel del confesor en la autobiografía espiritual de Sor María Gertrudis Pérez, una religiosa española del siglo XVIII».

ISSN: 1131-9879 / 20,58 €

### **CES 10-11 (2000-2001)**

Patricia ALMARCEGUI, «La biblioteca de Alí Bey». María Elena ARENAS CRUZ, «En desagravio de Estala. A propósito de una crítica contra *El filósofo enamorado* de Forner en el *Diario de Madrid* (1795)». Luigi CONTADINI, «Un aspecto de la literatura testimonial

del siglo XVIII español: *El bosquejillo* de José Mor de Fuentes». Francisco LAFARGA, «La muerte del filósofo». Joaquín OCAMPO Y SUÁREZ-VALDÉS, «Camino y economía (II): Jovelanos y la carretera de Castilla (un informe y tres cartas inéditas)». Jorge ORDAZ, «Desastres naturales y catastrofismo en el siglo XVIII». María de los Ángeles PÉREZ SAMPER, «Luces, tertulias, cortejos y refrescos». Montserrat RIBAO PEREIRA, «Amor y pedagogía en el *Arte de las putas*, de N. Fernández de Moratín». Lioba SIMON SCHUHMACHER, «El sueño de la inmortalidad: ¿eterna juventud o eterna decrepitud?». Ernesto VIAMONTE LUCIENTES, «Vida y trabajos de un ilustrado desconocido: don Tomás Fermín de Lezaún».

IN MEMORIAM.

ISSN: 1131-9879 / 22,36 €

### CES 12-13 (2002-2003)

Jesús María BARRAJÓN, «A la muerte de filis» y el romanticismo de Cadalso». Santos M. CORONAS GONZÁLEZ, «Magistrados y poetas en la España de la Ilustración». Vicent LLOMBART, «Campomanes en su tiempo y en el nuestro». Joaquín OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, «Industrialismo antes de la revolución industrial: la visión de los ilustrados». Eva María PÉREZ RODRÍGUEZ, «Laurence Sterne, François Vernes y Bernardo María de la Calzada: el periplo del viajador sensible por Europa a finales del siglo XVIII». Ismael PIÑERA TARQUE, «Retórica de la ficción utópica: del género al texto en torno al siglo XVIII español». Millán URDIALES CAMPOS, «Tres monasterios leoneses en 1752».

Reseñas: *Crónicas de Cortes del Semanario Patriótico (1810-1812)*, ed. Fernando DURÁN LÓPEZ (Ignacio Fernández Sarasola). Manuel ÁLVAREZ-VALDÉS Y VALDÉS, *Jovellanos: enigmas y certezas* (Teófanos Egido). Jesús ASTIGARRAGA, *Los ilustrados vascos. Ideas, instituciones y reformas económicas en España* (José Manuel Valles Garrido). Klaus-Dieter ERTLER, *Moralische Wochenschriften in Spanien. José Clavijo y Fajardo: «El Pensador»* (Claudia Gronemann). Vincenzo FERRONE, *La società giusta ed equa. Republicanesimo e diritti dell'uomo in Gaetano Filangieri* (Jesús Astigarraga). *Iglesia y religiosidad en España. Actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos* (Ernesto Viamonte Lucientes). Elena KILIAN, *Bildung, Tugend, Nützlichkeit. Geschlechterentwürfe im spanischen Aufklärungsroman des späten 18. Jahrhunderts y Hertel-Mesenhöller, Heike, Das Bild der Frau im spanischen Roman des 18. Jahrhunderts. Im Spannungsfeld von Lebenswirklichkeit und Fiktion* (Claudia Gronemann). Elena de LORENZO ÁLVAREZ, *Nuevos mundos poéticos: la poesía filosófica de la Ilustración* (François Étienne). MONTESQUIEU. *Textes choisis et présentés par Catherine Volpilhac-Auger* (Francisco Lafarga). Jean François de SAINT-LAMBERT, *Colección de cuentos morales (los da a la luz Francisco de Tójar)*, ed. Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS (Elena de Lorenzo Álvarez).

IN MEMORIAM: Jorge Demerson, por Francisco Aguilar Piñal. LIBROS RECIBIDOS.

ISSN: 1131-9879 / 22,36 €

### CES 14 (2004)

Santos Manuel CORONAS GONZÁLEZ, «Las Observaciones de P. R. Campomanes sobre el sistema general de Europa (1792)». María Jesús GARCÍA GARROSA, «En los inicios de la

comedia neoclásica: “La aya”, de María Rita de Barrenechea (1750-1795). Estudios y edición». Antonio LORENZO TENA, «La biblioteca de un ilustrado canario: don Francisco de Lugo-Viña y Molina (1752-1809)». José M. MARILUZ URQUIJO, «Adiciones a un refranero rioplatense del siglo XVIII». Josefina MÉNDEZ VÁZQUEZ, «La Junta de Damas y las Escuelas Femeninas de Formación Profesional (1787-1811)». Alberto ORTIZ, «Una mirada a la presencia feijoniana en América». Frédérique MORAND, «Acercamiento a la indumentaria y otras modas dieciochescas en boga en la clausura gaditana de Santa María del Arrabal». Eva M. PÉREZ RODRÍGUEZ, «De la Reconquista a Napoleón: la noción de España de William Godwin (1756-1836)».

Reseñas: José CHECA BELTRÁN, *Pensamiento literario del siglo XVIII español* (Elena de Lorenzo Álvarez). Santos M. CORONAS GONZÁLEZ (ed.), *El libro de Leyes del siglo XVIII. Colección de Impresos legales y otros paquetes del Consejo de Castilla (1708-1781)* y *El Libro de las Leyes del siglo XVIII. Colección de Impresos legales y otros paquetes del Consejo de Castilla (1782-1795)* (Juan Baró Pazos). Rafael DOMINGO (ed.), *Juristas universales*, tomo 2, *Juristas modernos* (Marta Frieria Álvarez). Germán RAMALLO ASENSIO (ed.), *Las catedrales: del Barroco a los Historicismos* (Javier González Santos). Borja RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, *Historia del cuento español 1764-1850* (Marieta Cantos Casenave).

LIBROS RECIBIDOS.

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

## CES 15 (2005)

Fernando BAHR, «Pierre Bayle y las *Reflexiones sobre la historia* del padre Feijoo». Cinta CANTERLA, «Patria y nación en *La pensadora gaditana*». Servando FERNÁNDEZ MÉNDEZ, «Jovellanos en Puerto de Vega, una vida y un destino». Antonio-Filiu FRANCO PÉREZ, «Las visionarias variaciones del conde de Aranda respecto del “problema americano” (1781-1786)». Victoria GALVÁN GONZÁLEZ, «De modistas, damas marciales y modas en la poesía de María Joaquina de Viera y Clavijo». Olegario NEGRÍN FAJARDO, «Maestros y educadores españoles en el siglo XVIII». Jordi ORDAZ, «Pedro Díaz de Valdés (1740-1807) y el estudio de las ciencias naturales». Gustavo Hernán PRADO, «Las fuentes ideológicas de la Revolución rioplatense: el debate historiográfico». Eduardo SAN JOSÉ VÁZQUEZ, «Evolución e importancia del pensamiento histórico de fray Servando Teresa de Mier». Silverio SÁNCHEZ CORREDERA, «Ópera jovinista. Clasificación positiva y filosófica». Ernesto VIAMONTE LUCIENTES, «El canon femenino en las obras de Josefa Amar y Borbón».

Reseñas: Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS (ed.), *Se hicieron literatos para ser políticos. Cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII* (Francisco Cuevas). María José ÁLVAREZ FAEDO, *A Bio-Bibliography of Eighteenth-Century Religious Women in England and Spain* (Patricia Bastida Rodríguez). Marieta CANTOS CASENAVE (ed.), *Antología del cuento español del siglo XVIII* (María Crespo Iglesias). Scott DALE, (ed.), *La pensadora gaditana, por doña Beatriz Cienfuegos* (Alberto Romero Ferrer). Klaus-Dieter ERTLER, *Tugend und Vernunft in der Presse der spanischen Aufklärung: El Censor* (Ángel Repáraz). María Jesús GARCÍA GARROSA y Francisco LAFARGA, *El discurso sobre la traición en la España del siglo XVIII. Estudio y antología* (Luis Pegenaute). Martín GON-

ZÁLEZ DEL VALLE. *Los molinos de papel de la villa de La Adrada (Ávila)* (Juaco López Álvarez). María Victoria LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, *Condición femenina y razón ilustrada. Josefa Amar y Borbón* (Joaquín Álvarez Barrientos). Juan MELÉNDEZ VALDÉS, *Obras completas. Juan Meléndez Valdés y su tiempo* (Elena de Lorenzo Álvarez). Olegario NEGRÍN, *Veinticinco ensayos de historia de la educación española moderna y contemporánea* (María Concepción Álvarez García). Cándido María TRIGUEROS, *Egilona. Introduzione, edizione e note a cura di Patrizia Garelli* (Francisco Lafarga). Cécile Mary TROJANI, *L'écriture de l'amitié dans l'Espagne des Lumières. La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, d'après la source épistolaire (1748-1775)* (Inmaculada Urzainqui). Joaquín VARELA SUANZES-CARPEGNA, *El conde de Toreno. Biografía de un liberal (1786-1843)* (Dolores Mateos Dorado).

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

### CES 16 (2006)

Índice: Enric Aragonés, Carlos Martín Escorza, Jorge Ordaz, «Bóhdos observados y meteoritos caídos en la Península Ibérica durante el siglo XVIII». Loreto Busquets, «La reelaboración de las fuentes en *Polixena* de José Marchena». Xosé Lluís García Arias, «Curties notes llingüístiques a un testu castellán del sieglu XVIII». Juan Gomis Coloma, «Un espejo para las mujeres: el romance de Griselda (del medioevo al siglo XVIII)». Cristina González Caizán, «La Rusia de Pedro I y la Francia de Luis XIV en el pensamiento político español de mediados del siglo XVIII». Ramiro González Delgado, «Asturianos en el teatro popular del siglo XVIII». Esther Martínez Luna, «La conciencia literaria de la clase letrada en el Diario de México: apertura y flexibilidad». Dora Pérez Abril, «*Renovar el lucimiento*: la aparición de la moda como fenómeno moderno». José Manuel Valles Garrido, «Entre Adam Smith y la bomba de fuego: un concurso de la Real Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País sobre la reforma fiscal de Lerena y Floridablanca (1786-1787)». Reseñas, *In memoriam* Lucienne Domergue, Libros recibidos.

Reseñas. Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS, *Ilustración y Neoclasicismo en las letras españolas* (Ana L. Baquero Escudero). Gaspar Melchor de JOVELLANOS, *Escritos asturianos*, ed. Elena de Lorenzo y Álvaro Ruiz de la Peña (Agustín Coletes Blanco). Cottfried Wilhelm LEIBNIZ, *Protogaea* (Jorge Ordaz). Frédérique MORAND, *Doña María Gertrudis Hore (1742-1801). Vivencia de una poetisa gaditana entre el siglo y la clausura*. Victoria GALVÁN GONZÁLEZ, *La obra poética de María Joaquina de Viera y Clavijo* (Mónica Bolufer Peruga). André PONS, *Blanco White y América* (Eduardo San José Vázquez). Joaquín VARELA SUÁNZES-CARPEGNA, *Asturianos en la política española. Pensamiento y acción* (Marta Frieria Álvarez). Inmaculada URZAINQUI (ed.), *Catalín, de Rita de Barrenechea, y otras voces de mujeres en el siglo XVIII* (María Jesús Carcía Garrosa).

ISBN: 1131-9879 / 22,36 €

### CES 17 (2007)

Índice: Francisco Aguilar Piñal, «Nuevos hallazgos literarios: dos volúmenes manuscritos de Trigueros». Esther Alegre Carvajal, «Leandro Fernández de Moratín, su casa de Pastrana y el círculo de sus amigos ilustrados». Emilio Chavarría Vargas, «Ascetismo,

filosofía de la vida y doctrina moral en tres obras de Diego de Torres Villarroel». Victoria Galván González, «Feijoo en la obra de José de Viera y Clavijos». Juan Carlos Gea, «Sobre *El Temblor*». Elisabel Larriba, «La ilustración a prueba de fuego. El incendio de la plaza Mayor de Madrid del 16 de agosto de 1790». Frédérique Morand, «La biblioteca de la poetisa gaditana sœur María Gertrudis de la Cruz Hore (1742-1801)». Antonio E. de Pedro Robles, «Pedro Rodríguez de Campomanes y el *Discurso sobre la educación popular*». Reseñas, Libros recibidos.

Reseñas. Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS, *Los hombres de letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arribistas* (Alberto González Troyano). Manuel ÁLVAREZ-VALDÉS Y VALDÉS, *Noticia de Jovellanos y su entorno* (Joaquín Ocampo Suárez-Valdés). Ramón GUTIÉRREZ, *El árbol de hierro. Ciencia y utopía de un asturiano en tiempos de la Ilustración (1750-1800)* (Jorge Ordaz). Carmen IGLESIAS, *Razón, sentimiento y utopía* (María Luisa Sánchez-Mejía).

ISBN: 1131-9879 / 22,36 €

### CES 18 (2008)

Marcelino CUESTA ALONSO, «Asturianos en Zacatecas (México) durante el siglo XVIII». Elena de LORENZO ÁLVAREZ, «El extracto inédito de una carta de Jovellanos a Alexander Jardine (18 de octubre de 1794)». Elisa MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE, «Ilustración, jacobinismo y afrancesamiento: Ana Rodríguez de Carasa (1763-1816)». Christian PEYTAUVY, «Más sobre Sebastián Vázquez: nuevas obras atribuidas y estado de su producción (1766-1798)». José Luis RAMOS GOROSTIZA, «Jovellanos y la naturaleza: economía, ciencia y sentimiento». Ana M.<sup>a</sup> REIG FERRER, Benedicta CHILET LLÁCER y Sergio VILATA MENADAS, «Catálogo de las obras de teatro del siglo XVIII que se conservan en la Biblioteca del MuVIM (Valencia)». Adriana RUIZ RAZURA, «José Gutiérrez, el arquitecto malagueño del neoclásico en Guadalajara, México (1766-1835)». Antoni SÁNCHEZ I CARCELÉN, «La sociedad de Lleida durante el reinado de Carlos IV». Jacques SOUBEYROUX, «Entre Cervantes y Fénelon: poética novelesca e ideología en *Aventuras de Juan Luis* de Rejón y Lucas (1781)». José Manuel VALLES GARRIDO, «La presión de la actividad industrial sobre los recursos forestales en el Antiguo Régimen: el pinar de Valsaín y las Reales Fábricas de Cristales».

Reseñas: Salvador BERNABEU ALBERT, *El criollo como voluntad y representación* (Eduardo San José Vázquez). Rosa CAPEL y José CEPEDA, *El siglo de las Luces. Política y sociedad* (Margarita Ortega López). Martín GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, *El idioma de la razón. Ilustración e Inquisición en Galicia (1700-1808)* (César Raña Dafonte). Lorenzo HERVÁS Y PANDURO, *Escuela española de Sordomudos* (1795). Edición de Ángel Herrero (Rubén Nogueira Fos). Samuel JOHNSON, *Viaje a las Islas Occidentales de Escocia*. Edición y traducción de Agustín Coletes Blanco (Joaquín Álvarez Barrientos). Eduardo SAN JOSÉ VÁZQUEZ, *La memoria posible. El Sueño de la historia, de Jorge Edwards. Ilustración y transición democrática en Chile* (Eva M.<sup>a</sup> Valero Juan). JOSÉ VIERA Y CLAVIJO, *Diario de viaje a Francia y Flandes*. Edición, introducción y notas de Rafael Padrón Fernández (Manuel Hernández González).

LIBROS RECIBIDOS.

ISSN 1131-9879 / 22,36 €

# ANEJOS DEL BOCES.XVIII

Instituto Feijoo Est.  
s. XVIII

---

## ANEJOS 1

Jorge DEMERSON y Paula DEMERSON, *La decadencia de las Reales Sociedades de Amigos del País*. Oviedo, 1978, 127 págs.

I. La circular del Consejo de Castilla (14 de julio de 1786). II. Causas de decadencia en las Sociedades Económicas. III. Imagen ideal que de sí mismas y del socio dan las Sociedades. IV. Mejoras y soluciones propuestas por las Sociedades. V. Tramitación ulterior del expediente. VI. Conclusión. VII. Apéndice: lista de los firmantes de los informes citados en este trabajo. VIII. Índice onomástico de personas y Sociedades. Erratas advertidas.

ISBN 84-400-4461-5 / Agotado

## ANEJOS 2

Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ, *De nuevo sobre Calderón en la crítica española del siglo XVIII*, Oviedo, 1984, 83 págs.

Introducción. I. Algunas puntualizaciones. 1) Carácter de la crítica neoclásica. 2) Incidencias del reformismo teatral. 3) El neoclasicismo: doctrina plural. 4) Actitud de los reformadores ante Calderón. 5) Neoclasicismo de las apologías. II. Las obras más estimadas. 1) Poéticas, historia, colecciones. 2) La prensa. III. Aspectos más apreciados del teatro de Calderón. a) Talento. b) Extraordinaria habilidad en la técnica del enredo. c) Pureza en el lenguaje y belleza estilística. d) Capacidad de interesar al público. e) Pensamientos y reflexiones profundas, buenas sentencias. f) Buena versificación. g) Gracia. Elogios implícitos. IV. Ante la historia literaria. V. La indefinible belleza del teatro calderoniano.

ISBN 84-398-2024-0 / 10,67 €

## ANEJOS 3

José Luis SOTO PÉREZ, *Un arabista del siglo XVIII: el franciscano Fr. José Banquero (1745-1818)*. Oviedo, 1985, 160 págs.

Justificación. Prólogo. El hombre y su circunstancia. Cartas de José Antonio Banquero (1791-1803) a Cenáculo. Apéndices. Bibliografía.

ISBN 84-600-3788-6 / 6,91 €

# OTRAS PUBLICACIONES

Instituto Feijoo Est.  
s. XVIII

---

*II Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo (Ponencias y comunicaciones)*. Tomo I. Oviedo, 1981, 476 págs.

## CONCEPTO Y CULTURA DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA.

François LÓPEZ, «Aspectos específicos de la Ilustración española». Horst BAADER, «La limitación de la Ilustración en España». Jorge DEMERSON, «Un obispo “amigo del País”. Don Manuel Abbad y Lasierra». Alberto GIL NOVALES, «Burke en España». Antonio MEIJIDE PARDO, «Algunos expedientes relativos a la impresión de obras de autores de la Galicia de la Ilustración». Amancio LABANDEIRA FERNÁNDEZ, «En torno a la polémica de *Fray Gerundio*». Giuseppe Carlo ROSSI, «Interpretaciones cervantinas en la literatura italiana del siglo XVIII».

## LA OBRA DEL P. FEIJOO.

José Antonio MARAVALL, «El primer siglo XVIII y la obra de Feijoo». Lázaro ALMANZA, «Notas sobre la voz “novela” en Feijoo y en la literatura de su época». Manuel ARIZA, «Materiales para el estudio de las oraciones condicionales y concesivas en Feijoo y Torres Villarroel». Eloy Benito RUANO, «Un contradictor inédito del P. Feijoo». John D. BROWNING, «“Yo hablo como neotoniano”: El P. Feijoo y el neotonianismo». Agustín COLETES BLANCO, «Feijoo y el problema del descubrimiento de América». Stelio CRO, «Un precursor del P. Feijoo». Carmen DÍAZ CASTAÑÓN, «En torno al estilo del P. Feijoo». Michel DUBUIS, «El erudito Juan Luis Roche, epígono y propagandista de Feijoo en Puerto de Santa María». Ignacio ELIZALDE ARMENDÁRIZ, «Feijoo, representante del enciclopedismo español». Maurizio FABBRI, «Feijoo y la nueva interpretación de la fisionomía». Amalia FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, «Feijoo y su interés por la problemática de los sordomudos». Juan FERNÁNDEZ GÓMEZ, «Algunas ideas de Feijoo sobre el teatro». José Ramón FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, «En torno a la naturaleza del signo lingüístico: Feijoo y el signo arbitrario». Agustín HEVIA BALLINA, «La biblioteca clásica del P. Feijoo». Otilia LÓPEZ FANELO, «Algunas analogías entre Feijoo y Montaigne». María Blanca LOZANO ALONSO, «Sobre Feijoo». Antonio MARTÍN MORENO, «El P. Feijoo y la estética musical del siglo XVIII». Germán PALACIOS RICO, «Contribución al estudio de las fuentes francesas de Feijoo». Álvaro RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, «Referencias asturianas en el *Teatro Crítico* y en las *Cartas Eruditas*».

ISBN 84-7468-046-8 / 20,73 €

*II Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo (Ponencias y comunicaciones)*. Tomo II. Oviedo, 1983, 600 págs.

LA OBRA DEL P. FEJOO.

Celso MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, «Lugares comunes de Feijoo y Luzán». Ezequiel de OLASO, «El Padre Feijoo y su prueba de la existencia de Dios». Carmelo SAENZ DE SANTA MARÍA, «Feijoo y las memorias de Trevoux». Isabel VISEDO ORDEN, «Aportación al estudio de la lengua poética de Feijoo (Análisis del poema *Desengaño y Conversión de un pecador*)». Ignacio UZQUIZA GONZÁLEZ, «Algunas consideraciones sobre el estilo del P. Feijoo: Imágenes bélicas en la prosa feijoniana».

LOS PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS DE LA ÉPOCA DEL P. FEJOO.

Rosa María BLASCO MARTÍNEZ, «La propiedad urbana en Zaragoza, en función de la estructura social, hasta 1723». Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, «El gasto público en la España del siglo XVIII». Álvaro GALMÉS DE FUENTES, «La *Rapsodia económica* del Marqués de Santa Cruz de Marcenado». Teófanos EGIDO, «La xenofobia, instrumento de la oposición aristocrática al gobierno en la España de Feijoo». Carmen LABRADOR HERRAIZ, «Los maestros de primeras letras en el Catastro del Marqués de la Ensenada». Cristóbal GARCÍA MONTOTO, «La creación de la Sociedad Económica de Amigos del País de Vélez-Málaga». Juan-Jaime LÓPEZ GONZÁLEZ, «Sobre la falsificación de pesos fuertes en Birmingham a finales del siglo XVIII». Rafael OLAECHEA, «Política anticolegialista del gobierno de Carlos III». Rosa María PÉREZ ESTÉVEZ, «El pauperismo español del siglo XVIII y el pensamiento de Campomanes». Montserrat CAMINAL BADIA, Esteban CANALES GILI y Jaume TORRAS ELIAS, «Sobre la renta señorial en Cataluña en el último tercio del siglo XVIII».

LA HISTORIA RELIGIOSA DEL SIGLO XVIII.

Joël SAUGNIEUX, «Magisterio y predicación en el siglo XVIII: El afán renovador de los jansenistas y sus límites». Miguel BATLLORI, S.I., «Algunos problemas abiertos sobre la Iglesia en España durante el siglo XVIII». William J. CALLAHAN, «La crisis de caridad a finales del Antiguo Régimen: La Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 1790-1813». Jesús CASTAÑÓN, «La oratoria sagrada en el *Diario de los Literatos*». Lucienne DOMERGUE, «Feijoo y Blanco White (Homenaje de un "hereje" al Padre Maestro)». José A. FERRER BENIMELI, «Feijoo y la Masonería». Antonio MESTRE, «La espiritualidad del Siglo de Oro en los ilustrados españoles».

LA CIENCIA Y EL DESARROLLO CIENTÍFICO EN EL SIGLO XVIII.

Paula de DEMERSON, «Las boticas de Madrid a finales del XVIII». Antonio HERMOSILLA MOLINA, «La medicina en el siglo XVIII». Jorge ORDAZ, «El terremoto de Lisboa de 1755 y su impacto en el ámbito científico español».

ARTE Y CULTURA.

Mercedes ÁGUEDA VILLAR, «Mengs y la Academia de San Fernando». Rinaldo FROLDI, «¿Literatura “prerromántica” o literatura “ilustrada”?». M.<sup>a</sup> Encarnación GARCÍA DE LEÓN, «Los prólogos de la traducciones de novelas en el siglo XVIII». José GARCÍA LASAOSA, «Oposición de la Universidad de Zaragoza al establecimiento de nuevas cátedras por parte de la Sociedad Económica Aragonesa», Emilio PALACIOS FERNÁNDEZ, «Los poetas de nuestro Siglo de Oro vistos desde el XVIII». María Remedios PRIETO, «Reaparición en el siglo XVIII del auto sacramental de Calderón *La protestación de la fe* y la polémica que originó». Germán RAMALLO ASENSIO, «Las cartas urbanas de la familia Camposagrado». José Luis SANTALÓ R. DE VIGURI, «Comisión del general Solano en Francia y el ejército del Rin (1795-1796).

ISBN 84-7468-046-8 / 26,29€

*Discurso sobre el fomento de la industria popular*. Edición facsímil. Oviedo, 1979, XIII + 8 + CXCVIII págs.

No venal / Agotado

*El Censor*. Edición facsimilar. Nota previa y estudio de José Caso González. Oviedo, Universidad-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1989, 804 págs.

Pedidos: Servicio de Publicaciones, Universidad de Oviedo.

ISBN 84-600-7069-7 rústica / 59,50€

ISBN 84-600-7068-9 tela / 68,82€

Emilio MARTÍNEZ MATA, *Los «Sueños» de Diego de Torres Villarroel*. Salamanca, Universidad de Salamanca-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1990, 182 págs.

ISBN 84-7481-585-1

Pedidos a: Servicio de Publicaciones, Universidad de Salamanca.

*Testamento político del Filósofo Marcelo con notas por D. Ramón Estrada Pariente y Valdés*. Edición de Francisco Sánchez-Blanco Parody. Oviedo, Edición patrocinada por el Principado de Asturias. Consejo de Comunidades Asturianas, con la colaboración del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1991, 67 págs.

ISBN 84-6104-08604 / No venal

José PALLARÉS MORENO, *León de Arroyal o la aventura intelectual de un ilustrado*. Granada-Oviedo, Universidad de Granada-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1993, 295 págs.

ISBN 84-338-1747-7 / 12,17€

*Estudios Dieciochistas en Homenaje al Profesor José Miguel Caso González*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Caja de Asturias, 1995, 2 vols., 463 + 433 págs.

Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ, «A modo de introducción». Nota editorial. Bio-Bibliografía de José Miguel Caso González. Francisco AGUILAR PIÑAL, «Bodas de plata de una idea». Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS, «El padre Francisco de Villalpando y el proyecto de fundación de una Academia de Ciencias y Letras de Madrid». Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA, «Una traducción ignorada de Montesquieu: El *Discurso sobre las Repúblicas*, versión española de la *Lettre persanne* CXXXI». René ANDIOC, «De algunos enigmas histórico-literarios». Gonzalo ANES, «La corona y la “pública felicidad”». Loreto BUSQUETS, «Cienfuegos, “philosophe”». Melquiades CABAL GONZÁLEZ, «Una anécdota médica: el problema de adaptación de algunos prelados ovetenses en el siglo XVIII». Juan A. CALATRAVA, «Una propuesta de enseñanza de la arquitectura en la Francia de las Luces: Blondel y la “École des Arts”». Carmen CARRACEDO FALAGÁN, «El conocimiento del Derecho en la Asturias de la Ilustración». M.<sup>a</sup> Teresa CASO MACHICADO, «El improvisado académico del discurso LXXIV de *El Censor*». Santos M. CORONAS GONZÁLEZ, «Campomanes, jurista de la Ilustración». Gonzalo CRESPO LÓPEZ-URRUTIA, «Contrarrevolución en Asturias durante la guerra contra la convención republicana, 1793-1795». José CHECA BELTRÁN, «Notas sobre el concepto dieciochista de belleza: Luzán». Osvaldo CHIARENO, «Spagna settecentesca tra Jovellanos e Campomanes». Philip DEACON, «La maleabilidad del neoclasicismo: aproximaciones a la poesía española del siglo XVIII». Jorge DEMERSON, «Por tierras de Don Pelayo». Lucienne DOMERGUE, «La censura en los albores de las luces: el caso del Padre Feijoo y sus “aprobantes”». Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, «La burguesía bajoandaluza a mediados del siglo XVIII». Michel DUBUIS, «Un “error común”: la antiperístitasis. En torno a una carta inédita de Feijoo al P. Agustín Abad, S.J.». Teófanos EGIDO, «Ilustración, antiilustración y percepciones de espacio». Ignacio ELIZALDE, «Jovellanos y su actitud socio-política». Luis Miguel ENCISO RECIO, «Reflexiones sobre la burguesía». Rosalía FERNÁNDEZ CABEZÓN, «La literatura francesa del siglo XVIII en la obra dramática de Gaspar Zavala y Zamora». Juan F. FERNÁNDEZ GÓMEZ, «A vueltas con las fuentes del sainete: la realidad y la tradición literaria». Antonio FERNÁNDEZ INSUELA «Consideraciones sobre Ribero y Larrea y la Ilustración». José A. FERRER BENIMELI, «Reflexiones sobre la masonería del siglo XVIII». Rinaldo FROLDI, «Un agradecimiento». Xosé Lluís GARCÍA ARIAS, «*Les etimologies* de González de Posada». Víctor GARCÍA CASO, «Don Jose de Campillo y Cosío desde América». Alberto GIL NOVALES, «La Revolución francesa a través de la *Gaceta de Madrid*». Nigel GLENDINNING, «El estilo gongorino en la poesía española del siglo XVIII, a la luz política y la estética». Jesús GONZÁLEZ DE CHÁVEZ MENÉNDEZ, «Curas y manuscritos del dieciocho canario». Javier GONZÁLEZ SANTOS, «Noticias del escultor academicista asturiano Francisco Javier Meana». Renata GONZÁLEZ VERDASCO, «El “yo” en la poesía de Diego de Torres Villarroel». Pierre GRISARD, «A propósito de “naturaleza” y “costumbres” en la teoría del teatro neoclásico español». Hideito HIGASHITANI, «Tomás de Iriarte y su técnica teatral en el cambio de escena». Francisco LAFARGA, «Noticias y opiniones sobre teatro en la *Década epistolar* del Duque de Almodóvar». François LÓPEZ, «Historia cultural y métodos cuantitativos».

Roberto J. LÓPEZ, «Una relación festiva del siglo XVIII: la celebración en Orense del nacimiento del príncipe Luis según el padre Butrón». Miguel Luis LÓPEZ MUÑOZ, «Una visión ilustrada de la religiosidad popular española: Jovellanos». Ernest LUCH y Lluís ARGEMÍ, «Genealogía teórica e influencia práctica del *Discurso sobre el fomento de la industria popular*». Vidal de la MADRID ÁLVAREZ, «Introducción al estudio de la arquitectura de la Ilustración en Asturias». José MARTÍNEZ DE LA ESCALERA, «Una “crisis de los predicadores y de los sermones” por el padre Isla (1729)». Emilio MARTÍNEZ MATA, «Las predicciones de Diego de Torres Villarroel». Ramón MARURI VILLANUEVA, «La fiesta barroca como problema historiográfico para el dieciochista». Antonio MELJIDE PARDO, «Remesas de queso de O Cebreiro a la corte de Lisboa en tiempos de Carlos III». Santiago MELÓN FERNÁNDEZ, «Unas palabras sobre Jovellanos». Jesús MENÉNDEZ PELÁEZ, «El villancico literario-musical en el siglo XVIII: nuevos textos en asturiano». Guy MERCADIER, «Una pequeña “Universidad en casa”: el almanaque». Antonio MESTRE, «Libreros y difusión de las ideas ilustradas». Pere MOLAS RIBALTA, «Los magistrados de la Ilustración». Olegario NEGRÍN y FAJARDO, «Locke y Rousseau en *El pensador* de Clavijo y Fajardo». Natividad NIETO FERNÁNDEZ, «Zamácola y la defensa de la música nacional». Joaquín OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, «Camino y economía: un informe inédito de Jovellanos sobre la carretera de Castilla». Emilio PALACIOS FERNÁNDEZ, «*Los ilustres salteadores* (1774), comedia sentimental de Cándido María Trigueros, o el arte de enternecer a un falso bandido en tres horas». José PALLARÉS MORENO, «Los escritos sobre educación de León de Arroyal». José Luis PÉREZ DE CASTRO, «Noticia de una edición cubana de la *Ley Agraria* de Jovellanos». Josefina PÉREZ TELJÓN, «El amor “como substancia”. Expresiones metafóricas ocasionales en dos sainetes de Juan Ignacio González del Castillo». John H. R. POLT, «Meléndez, traductor». Juan A. RÍOS CARRATALÁ, «Cavanilles y Viera y Clavijo en París». Felipe RODRÍGUEZ MORÍN, «Sobre el pretendido absolutismo de *Doña María Pacheco*, de Ignacio García Malo». Álvaro RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, «Filantropía y educación en el siglo XVIII: las disposiciones testamentarias de Josefa de Jovellanos». Josep María SALA VALLDAURA, «Lucrecia, la primera tragedia de Nicolás Fernández de Moratín». María Rosa SAURÍN DE LA IGLESIA, «La emigración a Indias entre Ilustración y Liberalismo». Simonetta SCANDELLARI, «Formas de gobierno en el pensamiento político de Ibáñez de la Rentería». Pedro de SILVA CIENFUEGOS-JOVELLANOS, «¿Un Jovellanos federalista?». Giovanni STIFFONI, «El “pórtico italiano” de Carlos III. Apuntes sobre problemas todavía abiertos a la investigación». Luis Julio TASCÓN FERNÁNDEZ, «Crecimiento de la población en las montañas leonesas durante el siglo XVIII». María G. TOMSICH, «Un acercamiento más a Gaspar Casal». Juan Pablo TORRENTE SÁNCHEZ-GUISANDE, «Sobre los problemas que plantea la edición errónea de un documento de interés para la historia». M.<sup>a</sup> Dolores TORTOSA LINDE, «Algunas ideas ilustradas en la obra de D. Ignacio de Luzán». Irene VALLEJO GONZÁLEZ, «El teatro alemán en los escenarios españoles (1800-1818)». Joaquín VARELA SUANZES, «La teoría constitucional en los primeros años del reinado de Fernando VII: el manifiesto de los “persas” y la “representación” de Álvaro Flórez Estrada». Tábula Gratulatoria.

ISBN 84-89521-01-8 / 53,79€

*Había bajado de Saturno. Diez calas en la obra de José Vargas Ponce, seguidas de un opúsculo inédito del mismo autor.* Edición a cargo de Fernando DURÁN LÓPEZ y Alberto ROMERO FERRER. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo, 1999, 237 págs.

Inmaculada URZAINQUI, «Una *melancólica reseña*: el testimonio de Vargas Ponce sobre la España de finales del Antiguo Régimen». Alberto GONZÁLEZ TROYANO, «La apasionada labor investigadora de un detractor de las fiestas de los toros». Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS, «Había bajado de Saturno». José de Vargas Ponce en la República de las Letras». José María GARCÍA MARTÍN, «La *Declamación contra los abusos introducidos en el castellano*, de José Vargas Ponce». Alberto ROMERO FERRER, «Vargas Ponce en el teatro: de la reforma de la Ilustración a la polémica calderoniana». Gloria ESPIGADO TOCINO, «El pensamiento pedagógico de José Vargas Ponce». Francisco BRAVO LIÑAN, «Anotaciones a la poesía de Vargas Ponce». María del Carmen RAMOS SANTANA, «El ilustrado y el humanista: dos trabajos de José Vargas Ponce sobre Lucio Marineo Sículo». José GONZÁLEZ GONZÁLEZ, «Don José de Vargas Ponce, la astronomía, la cartografía náutica y la historia de la Marina». Manuel RAVINA MARTÍN, «José Vargas Ponce y la historia de Cádiz». Apéndice. «El último escrito de Vargas Ponce: *Observaciones para unir al expediente de instrucción pública* (1820)». Edición, introducción y notas por Fernando Durán López. ISBN 84-7786-613-9 / 15,03€

*Campomanes, doscientos años después*, ed. de Dolores Mateos Dorado, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo e Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2003, 813 págs. Actas del Congreso Internacional Campomanes (1723-1802), celebrado en Oviedo entre los días 10 a 14 de diciembre de 2002.

## PRÓLOGO.

### PRIMERA SESIÓN: CAMPOMANES HUMANISTA.

Luis GIL (Universidad Complutense), «Campomanes, helenista». Jerónimo HERRERA NAVARRO (Fundación Universitaria Española), «La personalidad de Campomanes a través de su epistolario». Eva VELASCO MORENO (Universidad Complutense), «Campomanes, director de la Real Academia de la Historia (1764-1792)». Marco CIPOLLONI (Università di Modena e Reggio Emilia), «Del remedio profético al comercio activo. Fuentes y mediación cultural en el Discurso económico del conde de Campomanes». Jorge CHEN SHAM (Universidad de Costa Rica), «De industria y virtud en textos fundacionales hispanoamericanos: resemantización del ideal del trabajo ilustrado». Luis Miguel ENCISO RECIO (Real Academia de la Historia), «Campomanes, bibliófilo». Mariano PESET (Universidad de Valencia), «Campomanes y las universidades». Françoise ÉTIENVRE (Universidad de la Sorbonne Nouvelle), «La escritura de Campomanes a través de su correspondencia». Nicolás BAS MARTÍN (Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia), «Campomanes y la Ilustración valenciana». José Luis CAMPAL FERNÁNDEZ (Real Instituto de Estudios Asturianos), «El conde de Campomanes como materia poemática». Pablo RODRÍGUEZ MEDINA (Universidad de Oviedo),

«La figura de Campomanes: un eslabón más en la tradición de los géneros menores y de carácter encomiástico asturianos».

#### SEGUNDA SESIÓN: CAMPOMANES JURISTA Y FISCAL DEL CONSEJO DE CASTILLA.

Santos CORONAS (Universidad de Oviedo), «Campomanes, abogado y fiscal del Consejo de Castilla». José María VALLEJO GARCÍA-HEVIA (Universidad Complutense), «Campomanes, gobernador del Consejo Real de Castilla y consejero de Estado (1783-1802)». Rafael RÓDENAS VILAR (Universidad Autónoma de Madrid), «Maestros contra escolapios en 1767. El espíritu de las luces en el Ayuntamiento de Madrid». Antonio ASTORGANO ABAJO (Universidad de Zaragoza), «El mecenazgo literario de Campomanes y los jesuitas expulsos». Javier PALAO GIL (Universidad de Valencia), «Algunos aspectos del regalismo en Campomanes: el expediente de Ley sobre Amortización y su debate en el Consejo de Castilla (1764-1766)». Pere MOLAS RIBALTA (Universidad de Barcelona), «Los fiscales de Campomanes». Teófanos EGIDO (Universidad de Valladolid), «Campomanes, regalismo y jesuitas». M.<sup>a</sup> Victoria LÓPEZ-CORDÓN (Universidad Complutense), «Campomanes y la política internacional de su tiempo». José Antonio FERRER BENIMELI (Universidad de Zaragoza), «Aranda y Campomanes, dos condes antagónicos». Antonio RIVERA GARCÍA (Universidad de Murcia), «Las propuestas reformadoras de Campomanes a la luz de la historia de los conceptos políticos». Diego TÉLLEZ ALARCIA (Universidad de la Rioja), «El joven Campomanes y el ministro Wall (1754-1763)». Teresa NAVA RODRÍGUEZ (Universidad Complutense), «Las redes del poder: Campomanes y la administración borbónica».

#### TERCERA SESIÓN: CAMPOMANES ECONOMISTA Y REFORMADOR SOCIAL.

Vicent LLOMBART (Universidad de Valencia), «Campomanes, ¿economista a la moda del tiempo?». Joaquín OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS (Universidad de Oviedo), «Industria popular y fábricas: la convergencia con las “naciones industriales”». Felipa SÁNCHEZ SALAZAR (Universidad Complutense), «Especificación del derecho de propiedad de la tierra en Campomanes y su influencia en la política agraria». Olegario NEGRÍN FAJARDO (UNED. Madrid), «La reforma ilustrada de la educación popular al servicio del desarrollo económico en Campomanes». Pablo F. LUNA (Université Paris Sorbonne), «Las reformas de la propiedad: los planteamientos del conde de Campomanes». Pablo LOSA SERRANO y Ramón CÓZAR GUTIÉRREZ (Universidad de Castilla-La Mancha), «Campomanes y el libre comercio de granos en La Mancha oriental». José Manuel GÓMEZ-TABANERA (Universidad de Oviedo), «Campomanes ante el canon de las Luces y la industria popular». Diana BIANCHI (Universidad de la República, Montevideo), «Campomanes y los pobres de América». Concepción DE CASTRO (Universidad Complutense), «Campomanes: Estado y reforma social». Jesús ASTIGARRAGA (Universidad de Zaragoza), «Campomanes y las Sociedades Económicas de Amigos del País. Estructura política, descentralización económica y reformismo ilustrado». Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS y Miguel Luis LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (Universidad de Granada), «Campomanes frente a las cofradías españolas». Niccolò GUSTI (Scuola Normale Superiore di Pisa), «Claroscuros de la fortuna de Campomanes en la Italia de la Ilustración». Rafael TORRES SÁNCHEZ (Universidad de Navarra), «Campomanes y el comer-

ciante y financiero Simón Aragoirri». Montserrat GONZÁLEZ LÓPEZ (Universidad del País Vasco), «Campomanes, educación y reforma social». Alejandro ALVARGONZÁLEZ DÍAZ TREACHER (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII), «Relaciones entre dos ilustrados: Campomanes y Jovellanos». Richard HERR (Universidad de Berkeley), «Campomanes y la Ilustración». ÁLBUM DE FOTOS. ÍNDICE ONOMÁSTICO.

ISBN 84-8317-395-6 (Universidad de Oviedo )

ISBN 84-89521-2-5 (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII) / 60 €

*Feijoo hoy (Semana Marañón 2000)*, ed. de Inmaculada Urzainqui, Fundación Gregorio Marañón e Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Oviedo, 2003, 392 págs. (ed. para Miembros Asociados; no venal). Recoge las sesiones de la Semana dedicada al Padre Feijoo, celebradas en Oviedo entre los días 20 a 23 de noviembre de 2000.

ISBN 84-89521-10-7 / No venal

Pedro RODRÍGUEZ CAMPOMANES, conde Campomanes. *Obras sobre la industria y la educación popular*. Edición facsímil en siete volúmenes. Estudio preliminar de Vicent Llobart. Oviedo, 2009, 3168 págs.

ISBN 84-89521-16-2 / 150 €

*La época de Carlos IV (1788-1808). Actas del IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII*. Edición coordinada por Elena DE LORENZO ÁLVAREZ. Editan: Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Sociedad Estatal de Estudios del Siglo XVIII y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Oviedo, 2009.

ISBN 978-84-97044-57-8 / 60 €

# ÍNDICE DE AUTORES

Instituto Fejoo Est.  
s. XVIII

---

- ÁGUEDA VILLAR, Mercedes 33  
AGUILAR PIÑAL, Francisco 8, 10, 17, 18, 26, 34  
ALARCÓN SIERRA, Rafael 24  
ALEGRE CARVAJAL, Esther 28  
ALMANZA, Lázaro 31  
ALMARCEGUI, Patricia 25  
ALONSO MONTERO, Jesús 5  
ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín 26, 27, 28, 29, 34, 36  
ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro 34  
ÁLVAREZ FAEDO, María José 27  
ÁLVAREZ GARCÍA, María Concepción 28  
ÁLVAREZ-GENDÍN, Sabino 6  
ÁLVAREZ-VALDÉS Y VALDÉS, Manuel 26, 29  
ALVARGONZÁLEZ DÍAZ TREACHER, Alejandro 38  
ANDIOC, René 34  
ANES, Lidia 24  
ANES ÁLVAREZ, Gonzalo 6, 34  
ARAGONÉS, Enric 28  
ARCE FERNÁNDEZ, Joaquín 6, 7, 18  
ARENAS CRUZ, María Elena 25  
ARGEMÍ, Lluís 35  
ARIAS, Maximino 17  
ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada 25, 37  
ARIZA, Manuel 31  
ARROYAL, León de 8, 33, 35  
ARTOLA GALLEGRO, Miguel 6  
ASTIGARRAGA, Jesús 26, 37  
ASTORGANO Abajo, Antonio 25, 37  
AZCÁRATE, José María de 6  
BAADER, Horst 31  
BAHR, Fernando 27  
BARAS ESCOLÁ, Fernando 24  
BARJAU CONDOMINES, Teresa 19  
BARÓ PAZOS, Juan 27  
BARRAJÓN, Jesús María 26  
BAS MARTÍN, Nicolás 36  
BASTIDA RODRÍGUEZ, Patricia 27  
BATLLORI, Miguel 32  
BERENGUER, Magín 6  
BIANCHI, Diana 37  
BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María 32  
BOLUFER PERUGA, Mónica 24, 28  
BRAVO LINÁN, Francisco 36  
BROWNING, John D. 31  
BUENO, Gustavo 6  
BUSQUETS, Loreto 28,34  
BUSTOS TOVAR, Jesús de 10  
CABAL GONZÁLEZ, Melquiades 34  
CABRÉ MONTSERRAT, Dolores 6  
CALATRAVA, Juan A. 11, 34  
CALLAHAN, William J. 32  
CAMINAL BADIA, Montserrat 32  
CAMPAL FERNÁNDEZ, José Luis 36  
CANALES GILI, Esteban 32  
CANELLA SECADES, Fermín 6  
CANTERLA, Cinta 27  
CANTOS CASENAVE, Marieta 27  
CAPEL, Horacio 25  
CARO BAROJA, Julio 6

CARRACEDO FALAGÁN, Carmen 34  
 CARRERAS ARTAU, Joaquín 6  
 CASO GONZÁLEZ, José Miguel 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,  
 14, 15, 17, 24, 33, 34  
 CASO MACHICADO, María Teresa 16, 25, 34  
 CASTAÑÓN, Luciano 18  
 CASTAÑÓN DÍAZ, Jesús 5, 32  
 CASTRO, Concepción de 37  
 CEBRIÁN, José 13, 24  
 CEÑAL, Ramón 6  
 CERRA SUÁREZ, Silverio 14  
 CHAVARRÍA VARGAS, Emilio 28  
 CHECA BELTRÁN, José 27, 34  
 CHEN SHAM, Jorge 25, 36  
 CHIARENO, Osvaldo 34  
 CIPOLLONI, Marco 36  
 CLEMENT, Jean-Pierre 19  
 COLETES BLANCO, Agustín 17, 28, 31  
 COLL MARTÍN, Sebastián 11  
 CONCHA, Ignacio de la 6  
 CONTADINI, Luigi 25  
 CORONA, Carlos E. 5  
 CORONAS GONZÁLEZ, Santos M. 26, 27, 34, 37  
 CÓZAR GUTIÉRREZ, Ramón 37  
 CRESPO IGLESIAS, María 27  
 CRESPO LÓPEZ-URRUTIA, Gonzalo 34  
 CRO, Stelio 31  
 CRUZ, Salvador 5  
 CUEVAS, Francisco 27  
 DALE, Scott 27  
 DEACON, Philip 18, 34  
 DEMERSON, Georges 10, 17  
 DEMERSON, Jorge 9, 14, 17, 26, 30, 31, 34  
 DEMERSON, Paula 8, 17, 30, 32  
 DÍAZ CASTAÑÓN, Carmen 31  
 DÍAZ SANCHO, Lucía 25  
 DOMERGUE, Lucienne 8, 28, 32, 34  
 DOMINGO, Rafael 6, 27  
 DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio 32, 34  
 DUBUIS, Michel 11, 31, 34  
 DUPUIS, Lucien 7  
 DURÁN LÓPEZ, Fernando 25, 26, 36  
 EGIDO, Teófanos 26, 32, 34, 37  
 ELIZALDE ARMENDÁRIZ, Ignacio 31, 34  
 ENCISO RECIO, Luis Miguel 24, 34, 36  
 ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de 4  
 ERTLER, Klaus-Dieter 26, 27  
 ESPIGADO TOCINO, Gloria 36  
 ESTRADA PARIENTE Y VALDÉS, Ramón 33  
 ÉTIENVRE, Françoise 26, 36  
 FABBRI, Maurizio 10, 31  
 FELJOO, Benito Jerónimo 14  
 FERNÁNDEZ CABEZÓN, Rosalía 34  
 FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Amalia 31  
 FERNÁNDEZ GÓMEZ, Juan F. 9, 12, 31, 34  
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Ángel Raimundo 5  
 FERNÁNDEZ INSUELA, Antonio 34  
 FERNÁNDEZ MÉNDEZ, Servando 27  
 FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio 16, 25, 26  
 FERRER BENIMELI, José A. 9, 32, 34, 37  
 FERRONE, Vincenzo 26  
 FLECNIAKOSKA, Jean Louis 5  
 FORD BACIGALUPO, Mario 18  
 FRANCO PÉREZ, Antonio-Filiu 27  
 FRIERA ÁLVAREZ, Marta 27  
 FROLDI, Rinaldo 10, 33, 34  
 GALMÉS DE FUENTES, Álvaro 32  
 GALVÁN GONZÁLEZ, Victoria 27, 28, 29  
 GARCÍA ARIAS, Xosé Lluís 28, 34  
 GARCÍA CASO, Víctor 34  
 GARCÍA DE LEÓN, M.<sup>a</sup> Encarnación 33  
 GARCÍA GARROSA, María Jesús 24, 26, 27

GARCÍA LASAOSA, José 33  
 GARCÍA MARTÍN, José María 36  
 GARCÍA MONTOTO, Cristóbal 32  
 GAYA NUÑO, Juan Antonio 7  
 GEA, Juan Carlos 29  
 GELZ, Andreas 25  
 GIL CRESPO, Adela 6  
 GIL NOVALES, Alberto 18, 25, 31, 34  
 GIL, Luis 36  
 GILI GAYA, Samuel 5  
 GLENDINNING, Nigel 6, 7, 34  
 GÓMEZ RODRIGUEZ, José Antonio 25  
 GÓMEZ-TABANERA, José Manuel 37  
 GOMIS COLOMA, Juan 28  
 GONZÁLEZ CAIZÁN, Cristina 28  
 GONZÁLEZ DE CHÁVEZ MENÉNDEZ, Jesús 34  
 GONZÁLEZ DEL VALLE, Martín 27  
 GONZÁLEZ DELGADO, Ramiro 28  
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, José 36  
 GONZÁLEZ LÓPEZ, Montserrat 38  
 GONZÁLEZ SANTOS, Javier 15, 16, 27, 34  
 GONZÁLEZ TROYANO, Alberto 29, 36  
 GONZÁLEZ VERDASCO, Renata 34  
 GRISARD, Pierre 24  
 GRONEMANN, Claudia 26  
 GUAISTI, Niccolò 37  
 HERMOSILLA MOLINA, Antonio 32  
 HERNÁNDEZ, Benigno 19  
 HERR, Richard 38  
 HERRERA NAVARRO, Jerónimo 36  
 HERRERO SÁNCHEZ, Jaime 25  
 HEVIA BALLINA, Agustín 31  
 HIGASHITANI, Hideito 34  
 HIGUERUELA del Pino, Leandro 17  
 JOVELLANOS, Gaspar Melchor de 11, 14, 15, 16  
 JOVER, José María 4  
 KILIAN, Elena 26  
 LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Amancio 31  
 LABRADOR HERRAIZ, Carmen 32  
 LAFARGA, Francisco 26, 27, 28, 34  
 LAFUENTE, Antonio 18  
 LANZ DE CASAFONDA, Manuel 8  
 LARRIBA, Elisabel 29  
 LÁZARO CARRETER, Fernando 4  
 LEBOUTTE, René 12  
 LLOMBART, Vicent 16, 26, 37  
 LLUCH, Ernest 35  
 LOPEZ, François 17, 31, 34  
 LÓPEZ, Roberto J. 35  
 LÓPEZ ÁLVAREZ, Juaco 28  
 LÓPEZ FANEGO, Otilia 31  
 LÓPEZ GONZÁLEZ, Juan-Jaime 32  
 LÓPEZ MUÑOZ, Miguel Luis 35  
 LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M.<sup>a</sup> Victoria 28, 37  
 LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis 37  
 LORENZO ÁLVAREZ, Elena de 13, 16, 25, 26, 27, 28  
 LORENZO TENA, Antonio 27  
 LOSA SERRANO, Pablo 37  
 LOZANO ALONSO, María Blanca 31  
 LUNA, Pablo F. 28, 37  
 MADRID ÁLVAREZ, Vidal de la 35  
 MARAÑÓN, Gregorio 4, 38  
 MARAVALL, José Antonio 31  
 MARILUZ URQUIJO, José M. 27  
 MARÍN, Nicolás 5, 19  
 MARTÍN ABAD, Julián 24  
 MARTÍN ESCORZA, Carlos 28  
 MARTÍN MORENO, Antonio 31  
 MARTÍNEZ ALBIACH, Alfredo 25  
 MARTÍNEZ DE LA ESCALERA, José 35  
 MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Celso 32  
 MARTÍNEZ LÓPEZ, Enrique 5

MARTÍNEZ MATA, Emilio 33, 35  
MARTÍNEZ RUIZ, Juan 6  
MARURI VILLANUEVA, Ramón 35  
MAS I USÓ, Pasqual 24, 25  
MATEOS DORADO, Dolores 9, 25, 28, 36  
MAZZEO, Guido E. 17  
MEJIDE PARDO, Antonio 31, 35  
MELÉNDEZ VALDÉS, Juan 6, 11, 14, 25, 28  
MELÓN, Amando 4  
MELÓN FERNÁNDEZ, Santiago 35  
MELÓN R. DE GORDEJUELA, Santiago 5  
MÉNDEZ VÁZQUEZ, Josefina 27  
MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús 9, 35  
MERCADIER, Guy 9, 35  
MESTRE, Antonio 32, 35  
MICHELENA, Luis 4  
MOLAS RIBALTA, Pere 12, 35, 37  
MOLINA MEDIAVILLA, Inmaculada 25  
MONTAGUT CONTRERAS, Eduardo 24  
MORAND, Frédérique 27, 28, 29  
MORROS SARDÁ, Julio 6  
NANG, Mbol 24  
NAVA RODRÍGUEZ, Teresa 37  
NAVARRO GONZÁLEZ, Alberto 6  
NEGRÍN FAJARDO, Olegario 27, 28, 35, 37  
NIETO FERNÁNDEZ, Natividad 24, 35  
OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, Joaquín 26, 35, 37  
OLAECHEA, Rafael 9, 18, 32  
OLASO, Ezequiel de 32  
ORDAZ, Jordi 26, 27, 28, 29, 32  
OROZCO DÍAZ, Emilio 7  
ORTIZ, Alberto 27  
OTERO TÚNEZ, Ramón 6  
PALACIO ATARD, Vicente 5  
PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio 33, 35  
PALACIOS RICO, Germán 31  
PALAO GIL, Javier 37  
PALLARÉS MORENO, José 33, 35  
PATAC DE LAS TRAVIESAS, José María 18  
PEDRO ROBLES, Antonio E. de 29  
PEGENAUTE, Luis 27  
PENSADO, José Luis 4  
PÉREZ ABRIL, Dora 28  
PÉREZ BERENGUEL, Francisco 25  
PÉREZ DE CASTRO, José Luis 35  
PÉREZ ESTÉVEZ, Rosa María 32  
PÉREZ MAGALLÓN, Jesús 24  
PÉREZ RODRÍGUEZ, Eva María 26, 27  
PÉREZ SAMPER, María de los Ángeles 26  
PÉREZ TEJÓN, Josefina 24, 35  
PESET, Mariano 36  
PIÑERA TARQUE, Ismael 26  
POLT, John H. R. 6, 11, 14, 17, 35  
PONS, André 12, 13, 28  
PORCEL, José Antonio 7, 12  
PRIETO, María Remedios 33  
QUINTANAL, Inmaculada 10  
RAMALLO ASENSIO, Germán 27, 33  
RAMOS SANTANA, María del Carmen 36  
RAVINA MARTÍN, Manuel 36  
REGLA CAMPSTOL, Juan 6  
REPÁRAZ, Ángel 27  
RIBAO PEREIRA, Montserrat 26  
RICARD, Robert 7  
RICK, Lilian L. 9  
RÍOS CARRATALÁ, Juan A. 35  
RISCO, Antonio 19  
RIVERA GARCÍA, Antonio 37  
ROCHAIX, Nicole 11  
RÓDENAS VILAR, Rafael 7  
RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón 18  
RODRÍGUEZ CASADO, Vicente 5

RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando 18  
 RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja 27  
 RODRÍGUEZ MEDINA, Pablo 36  
 RODRÍGUEZ MORÍN, Felipe 35  
 ROMERO FERRER, Alberto 27, 36  
 ROSSI, Giuseppe Carlo 6, 31  
 RUANO, Eloy Benito 31  
 RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Álvaro 9, 10, 16, 18, 31, 35  
 RUIZ VEINTEMILLA, Jesús M. 17  
 SÁENZ DE SANTA MARÍA, Carmelo 32  
 SAINT-LAMBERT, Jean François de 26  
 SALA VALLDAURA, Josep María 35  
 SALVADOR, Gregorio 6, 7  
 SAN JOSÉ VÁZQUEZ, Eduardo 27  
 SÁNCHEZ AGESTA, Luis 4, 6  
 SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco J. 5  
 SÁNCHEZ CORREDERA, Silverio 27  
 SÁNCHEZ DIANA, José María 6  
 SÁNCHEZ SALAZAR, Felipa 37  
 SÁNCHEZ-BLANCO PARODY, Francisco 24, 33  
 SANTALÓ R. DE VIGURI, José Luis 33  
 SANTISO SACO, Lydia 12  
 SANTOS PUERTO, José 25  
 SARMIENTO, Fray Martín 4, 11  
 SAUGNIEUX, Joël 9, 10, 11, 32  
 SAURÍN DE LA IGLESIA, María Rosa 24, 35  
 SCANDELLARI, Simonetta 35  
 SCHURLKNIGHT, Donald E. 18  
 SEBOLD, Russell P. 5  
 SELLÉS, Manuel A. 18  
 SERRANO CASTILLA, Francisco 6  
 SILVA CIENFUEGOS-JOVELLANOS, Pedro de 35  
 SIMON SCHUHMACHER, Lioba 24, 26  
 SOTO PÉREZ, José Luis 18, 30  
 STIFFONI, Giovanni 35  
 TASCÓN FERNÁNDEZ, Luis Julio 12, 24, 35  
 TÉLLEZ ALARCIA, Diego 37  
 TIETZ, Manfred 18  
 TOMSICH, Maria Giovanna 18, 35  
 TORRAS ELIAS, Jaume 32  
 TORRENTE SÁNCHEZ-GUISANDE, Juan Pablo 25, 35  
 TORRES SÁNCHEZ, Rafael 37  
 TORRES VILLARROEL, Diego de 9, 29, 31, 33, 34, 35  
 TORTOSA LINDE, María Dolores 12, 35  
 TRIGUEROS, Cándido María 28, 35  
 TROJANI, Cécile Mary 28  
 TRONCOSO DURÁN, Dolores 24  
 URDIALES CAMPOS, Millán 18, 19, 25, 26  
 URÍA RÍU, Juan 6  
 URREA FERNÁNDEZ, Jesús 10  
 URZAINQUI MIQUELEIZ, Inmaculada 9, 10, 28, 30, 34, 36, 38  
 UZQUIZA GONZÁLEZ, Ignacio 32  
 ÚZTÁRIZ, Casimiro de 12  
 VALLEJO GARCÍA-HEVIA, José María 37  
 VALLEJO GONZÁLEZ, Irene 18, 35  
 VALLES GARRIDO, José Manuel 26, 28  
 VARELA, José Luis 5  
 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín 28, 35  
 VEGA-LUENGOS, Germán 24  
 VELASCO MORENO, Eva 36  
 VELLÓN LAHOZ, Javier 24, 25  
 VIAMONTE LUCIENTES, Ernesto 26, 27  
 VISEDÓ ORDEN, Isabel 32  
 WIEBEKING, E. F. 12  
 ZORROZÚA SANTISTEBAN, Pilar 25

